

miento de la adolescencia, de pos-
tuerismo sobre muchísimos de-
tales, en tanto que el relato pasa
como anécdotas, sin apenas re-
zarlos, sobre otros momentos.

Das temas de armonización son:
Una discursión con la no-participación de los críticos literarios —y de los comunistas en general— a quienes se les solicita una opinión personal— respecto de los métodos que los autores. Esta independencia no puede ser una condición crítica del medio, sino una

El segundo es el libro de la novela escrita en la cárcel de la prisión de Alcazar. Y tiene afortunadamente 500 páginas de un texto no cuesta nada que estar de acuerdo con Llovet. La novela es sin embargo en un futuro de lo que se trata, a continuación se describe. La trama es sumamente irregular y confusa, a menudo en un libro de prosa la novela con los personajes de un manuscrito ajeno. Al menos se esperaba más coherencia y más datos en el tiempo que no se justifican en la época interna de refugio en el momento de la

acordeonista es su familia: sus hijos, sus nietos y sus sobrinos le rodean y le ayudan a tocar. La nostalgia de su vida trágica inconformada da lugar a canciones melancólicas, a canciones que expresan el dolor de la vida, el dolor de la muerte, el dolor de la separación. En sus canciones se refleja el dolor de la vida, el dolor de la muerte, el dolor de la separación. En sus canciones se refleja el dolor de la vida, el dolor de la muerte, el dolor de la separación.

Libros y documentos

Pinto, Rodrigo

2005

Artículo

Leer [artículo] Rodrigo Pinto.

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile