

Sociedad y escritores

Gonzalo León



MI PRIMER RECUERDO de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) se fija hace once años, cuando la poetisa Stella Díaz Varín me invitó a compartir unas cervezas en una íntima habilitación. En esa época, como cualquier veinteañero, yo tomaba de esas atanasias ebrias en la Universidad de Chile, a pasos de la SECH, por lo que me costaba entender que los escritores se comportaran de igual manera que nuestro grupo de amigos. Sentados, departiendo con una cerveza en la cara y un pito en la voz.

Con el correr de los años, la idea de que los escritores tenían las mismas costumbres que los estudiantes universitarios fue creciendo en mí, a la par de un sentimiento de terrore y desprecio hacia todo lo que fuera académico. Por muchos años he ido manifestaciones estudiantiles, cambié de canal cuando daban noticias del denominado Movimiento Estudiantil, dejé plantada a una ruina al enterarme que estudiaba psicología en la UTEM.

A la par del desprecio hacia

La Sociedad de Escritores de Chile bien podría ser mirada como una novela o como un poema. Y desde este punto de vista, cualquier organización de escritores toma valor.

la figura del estudiante universitario, la figura del escritor me fue pareciendo igualmente detestable. Pero no cualquier escritor, sino aquel vinculado a la SECH. Y la culpa no la tenía la adorable Stella Díaz, sino un muchacho que llevaba a la categoría de poeta a cualquiera, como a Fernando Molina, el Chico Molina, amigo de Jorge Teitel. Lo importante no era escribir bien, sino beber como poeta. De hecho, los amigos de bar del Chico Molina le prestaban talento, y figuró en un libro antológico por Ramón Díaz Eterovic sobre los personajes que se reunían en La Unión Chica junto a Teitel.

Denosté las organizaciones de escritores porque se prestaban a equívocos. La amistad no tendría que influir en la elección de la mejor novela del año ni en el Premio

Nemora. Hace poco, el poeta Gonzalo Millán me dijo que si el pintor marqués Chavagga hubiera sido juzgado por su simpatía, habría que catalogarlo como un péjimo artista. Pero Ernest Hemingway es más tajante. En su discurso de agradecimiento por el Premio Nobel, señaló: "Escribir, en el mejor de los casos, significa una vida solitaria. Las organizaciones para escritores tratan de paliar la soledad del escritor, pero dudo que mejoran su calidad literaria".

Pese a esto, me gustaría aclarar que las organizaciones de escritores no son en sí mismas malas o decadentes. Todo depende de la administración que se haga de ella, de los contenidos de que se le doten. Entonces, la SECH bien podría ser mirada como una obra de arte, como una novela o como un poema. Y

desde este punto de vista, creo que cualquier organización de escritores toma valor.

Hace cuatro años, César Aira escribió "El contraste del libro y su leyenda: puede superponerse al que los narratológicos señalan entre 'historia' y 'discurso'". Aira agrega que, por ejemplo, en la novela policial la historia se subordina al discurso. En otras palabras, siempre es más importante lo que se está diciendo bajo cuerda que lo explícito. Entonces para lograr una organización de escritores vista como discurso literario sólo habría que elegir qué tipo de novela queremos y organizar el relato. Díaz Eterovic fue presidente de la SECH y, como buen novelista policial, el discurso o la política debió haber primado luego su mandato.

Pero sin duda el desafío pendiente será cuando historia y discurso tengan mismo peso en la SECH. Según Aira, sería la novela ideal o perfecta. Y ahí, como dijo un amigo, "ye cenro con los ojos cerrados". Bueno, cualquiera.

la Nación, STGO - 1-Agos. - 2005 P.32

Sociedad y escritores [artículo] Gonzalo León.

Libros y documentos

AUTORÍA

León, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sociedad y escritores [artículo] Gonzalo León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)