

LEER

Rodrigo Pinto

El Mercurio Santiago (El sábado)
16 julio 2005 pág 9



"Letras anarquistas"

Ni Manuel Rojas ni José Santos González Vera cayeron en la tentación de justificar lo injustificable. Esas salvo para la historia sus escritos políticos que se recopilan en este libro.

Hace un par de meses, al salir de una exposición sobre el anarquismo español (Méjico), el autor publicó una columna sobre el "anarquismo" en Chile. La Vanguardia tiene a sostener que las manifestaciones de su sistema "ultimo vestigio de libertad" se sustentan en los principios libertarios anarquistas, la cultura anarquista y la oposición a cualquier forma de Estado, más allá de las divisiones militares o la elección de la libertad individual y

de la libre asociación.

La perspectiva es interesante a la hora de abordar la lectura de estas *obras anarquistas*, compuesta de artículos publicados en revistas y secciones nómadas de Víctor Rojas y José Santos González Vera, escritos entre 1915 y 1951. Se trata de diez grandes de la suya. Poco chilenos, el primero es recordado como el mayor novelista de su época, y el segundo, por una escritura minimalista que ha dejado menos huella, pero que mantiene el color, magia, actitud del autor. Ambos textos recogen esencialmente las antiguas polémicas. Ambos fueron anarquistas y se pronunciaron con mucha fuerza tanto contra el capitalismo como contra el comunismo, al menos en su ver-

sión organizada en el Estado soviético y en los sindicatos organizados en la Unión Soviética. Común a ambos es que no se arremetan ni su voz, ni libertad, ni anarquismo en decir las cosas por su nombre y nunca cayeron en la tentación de justificar lo injustificable.

Admirable es el lenguaje que lucen ambos, más todavía la conciencia que se advierte de principio a fin en el conjuro.

Y aunque algunos escritos están en un premio alfabeto más de Manuel Rojas, pecan de exceso de gravidad y están des-

pasado cargados de ideología dura y dura, a mayoría se les considera (se trata de grandes escritores y no de notícias). Es la época de surgimiento de los partidos extremos de la clase media, de un Chile que establecía las corrientes políticas y sociales que se imponían hasta 1973. Ambos disponen por así decirlo, desde el margen pero recuperando la fuerza al pulso del tiempo.

El resultado es mucho más variado de lo que podrían suponer. Algunos textos son imprescindibles, como los de Santos Vera sobre la Federación de Estudiantes, los anarquistas y Recabarren o los de Manuel Rojas sobre José Domingo Sánchez Rojas, que reconstruyen momentos de la historia y olvidar con un humor sencillo y estilizado. Otros, como los de Víctor Rojas sobre la religión, serán atascos en el carácter el loco que mantienen todo su vigencia. Si

Leer [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leer [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile