

Pueblo y memoria

Cristián Barros

crítica / al pie de la letra

Cuando hicimos historia
Julio Pinto (compilador)
LOM Ediciones, 2005
910 páginas

Scata de un esfuerzo historiográfico en primera persona plural, donde un envolvente "nosotros" repasa los logros y fortunas, relativos siempre, de la Unidad Popular, antes de que los humos de la derrota operasen retroactivamente sobre la realidad, fijando una latencia maligna a partir de la propia investidura presidencial de Allende. Por supuesto, la mirada es deliberadamente parcial e incluso emotiva, y su misión parece a menudo satisfecha, rescatando para el presente la crónica más o menos oculta de los actores populares, ya sea como elementos de base en estructuras políticas mayores, o como fuerzas menos disciplinadas pero igualmente activas; así el caso del universo poblacional o de los nuevos agentes culturales.

La investigación, realizada por un grupo de historiadores y sociólogos, y coordinada por el académico Julio Pinto, quien también hace las veces de prologuista, procura enfatizar los aspectos constructivos del período y rehabilitar la memoria del sujeto popular, a veces postergado por la retórica élitista de la historia hasta aquí conocida. Coincidientemente, Pinto nos informa que, si bien es clara la caracterización de la Unidad Popular como "fiesta, drama y derrota", según las palabras de Tomás Moulian, la primera faz de este tríptico suele, de pronto, nublarse y perderse de vista. De ahí la compensación que ofrece el actual conjunto de estudios, de los cuales el inaugural, en efecto, corresponde al mismo Pinto: "¿Cómo hacer la Revolución en Chile?".

Sigue, a continuación, el ensayo de Tomás Moulian, quien da un paso atrás y prefiere, en cambio, recapitu-

lar y "tematizar" el problema de la "transición al socialismo", descubriendo fricciones y desfasos entre las estrategias del PS y el PC, ambos partidos hermanos. Toma el relevo Mario Garcés, quien examina, en el tercero de los capítulos, las vicisitudes del movimiento de pobladores y su campaña por una vivienda justa. Luego, Franck Gaudichaud lo hace respecto del sindicalismo y las luchas obreras, arrojando nueva luz sobre la huelga patronal de 1972, y las alternativas que enfrenta la CUT frente a la emergencia de los "Toldos industriales". Mario Amorós da cuenta, por su parte, de la épica, y posterior mitologización, de los "cristianos por el socialismo", cuya contribución a la experiencia popular resultaba, hasta ahora, poco tratada. María Ángelica Iñáñez profundiza y retoma lo anterior, si bien en un tono casi testimonial, explorando los cruces del imaginario religioso con el político, ambos articulados a través de la noción de "cuerpo". César Albomoz aborda la encrucijada cultural del período y sus muchas manifestaciones, en un trabajo que se establece fácilmente con el precedente, pues con él se verifica, sin duda, un traslado hacia el horizonte simbólico y subjetivo. Nos baja a tierra, sin embargo, el último de los ensayos, obra de Verónica Valdivia, y el cual refiere al extraño diálogo, entre expectante y oportunista, que sostuvieron Fuerzas Armadas y Unidad Popular.

Leído el volumen, la impresión de conjunto no es solo satisfactoria sino francamente iluminadora y audaz. Constituye un ejercicio brillante en lo académico y necesario en lo que hay de compromiso moral en la tarea del historiador. Una invitación permanente.

ROCIANTE N° 84 (STGO.) OCT. 2005 pág. 31

Pueblo y memoria [artículo] Cristián Barros

Libros y documentos

AUTORÍA

Barros, Cristián, 1975-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pueblo y memoria [artículo] Cristián Barros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile