

COMENTARIO DE LIBROS

LA TERCERA ETAPA. ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE PSIQUIATRÍA CONTEMPORÁNEA

Autor: César Ojeda
Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 2001, 241 páginas

(Rev GJ 2005; 1; 2: 132-133)



Hernán Silva

En su libro "La tercera etapa. Ensayos sobre psiquiatría contemporánea" (Editorial Cuatro Vientos), el Dr. César Ojeda nos invita a pensar sobre la psiquiatría actual. Con un lenguaje ameno, accesible para los lectores no habituados a la terminología psiquiátrica, pero sin concesiones respecto a su profundidad, el autor nos lleva a transitar por las ideas fundamentales que orientan a la psiquiatría contemporánea. A continuación espiamos algunas de las múltiples ideas que sugiere su lectura.

EL DESARROLLO DE LA PSIQUIATRÍA MODERNA

La histeria, una misteriosa enfermedad de larga historia en la medicina y que puede simular cualquier patología, juega un papel central en el nacimiento de la moderna psiquiatría. Producto de un útero enigmático según la medicina de la Grecia clásica, tomaba de este órgano la capacidad de representar enfermedades de cualquier parte del organismo. En el siglo XIX el gran clínico francés Jean Martin Charcot, mientras estudiaba diversas afecciones neurológicas, debió hacerse cargo de un grupo de pacientes histéricas que presentaban parálisis, anestias o convulsiones sin tener hallazgos orgánicos demostrables. No sólo no tenían lesiones anatómicas perceptibles sino que sus síntomas "podían ser inducidos por sugestión y mejorados por persuasión", como llegó a afirmar su discípulo Babinski. Por lo tanto, estos trastornos no podían ser abordados desde una explicación orgánica sino comprendidos a partir de su sentido. Es conocida la fuerte impresión que las demos-

traciones clínicas de Charcot en el campo de la histeria ejercieron sobre el entonces neurólogo vienés Sigmund Freud y su papel en el ulterior desarrollo del psicoanálisis. Menos conocido, en cambio, es el desarrollo prácticamente paralelo al psicoanálisis de la fenomenología, corriente fuertemente enraizada en la filosofía y cuyos aportes a la psiquiatría clínica resultan fundamentales. Psicoanálisis y fenomenología representan, para Ojeda, las corrientes dominantes de la "primera etapa" de la psiquiatría contemporánea, la que se desarrolla en la primera mitad del siglo XX.

Ambas corrientes tienen como tema privilegiado la conciencia. Mas, paradójicamente, mientras el psicoanálisis pone a la conciencia bajo sospecha y procura develar las motivaciones inconscientes de la conducta, la fenomenología propone la radicalización de la conciencia como fundamento de una psicopatología.

Tanto el psicoanálisis como la fenomenología influyeron enormemente en el desarrollo de la psiquiatría, hasta que, en la segunda mitad del siglo XX, debuta la llamada "psiquiatría biológica", la que constituye una "segunda etapa" que predomina hasta la actualidad. Señala Ojeda que el descubrimiento de los modernos psicofármacos (antidepresivos, antipsicóticos, ansiolíticos, estabilizadores del ánimo) llevó al estudio de sus mecanismos de acción y a la formulación de hipótesis biológicas sobre el origen de la enfermedad mental. Estas hipótesis guían la investigación de nuevos fármacos y procuran explicar los trastornos mentales a través de alteraciones bioquímicas o neurofisiológicas. Si bien lo

**Comentario de libros : la Tercera etapa : ensayos críticos
sobre psiquiatría contemporánea autor, César Ojeda**

[artículo] / Hernán Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Silva, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de libros : la Tercera etapa : ensayos críticos sobre psiquiatría contemporánea autor, César Ojeda [artículo] / Hernán Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile