



Pablo Neruda:

«Mi alma es un carrusel vacío en el crepúsculo»

Pablo Neruda nació como Ricardo Eliazar Neftalí Reyes Basalalto en Parral el 12 de julio de 1904. Hijo de José del Carmen Reyes Morales, obrero ferroviario, y de Rosa Basalalto Ojeda, maestra de escuela fallecida poco después del nacimiento de Ricardo Eliazar Neftalí. En 1906 la familia se trasladó a Temuco, donde su padre contrajo matrimonio con Trinidad Candia Marverde, a quien el poeta menciona en diversos textos como en *Confieso que he vivido* y *Memorial de Isla Negra* con el nombre de "Manchado".

El joven Neruda realizó sus estudios en el liceo de hombres de Temuco y publicó sus primeras poemas en el periódico *La Mañana* también en Temuco, escribió gran parte de los trabajos que pasaron a integrar su primer libro de poemas: *Crepusculario*. En 1919, obtuvo el tercer premio en los Juegos Florales del Mar, con su poema "Coronación ideal".

En 1921 se trasladó en Santiago y estudió pedagogía en francés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Participa en el concurso organizado por la Federación de Estudiantes de Chile, en el marco de la Fiesta de la primavera con su poema "La can-

colaboración con Tomás Lago, y *Tentativa de hombre infinito*. En 1927 comenzó su carrera diplomática cuando fue nombrado cónsul en Rangoon, Birmania. En 1935 Manuel Aloslaguerra le entregó la dirección de la revista *Caballo verde para la poesía*, en la que fue compañero de práctica mente todos los poetas españoles de la Generación Literaria de 1927. Ese mismo año aparece la edición mastodonta de su obra clave: *Residencia en la tierra*.

En 1936, estalló la guerra civil española, fue asesinado su amigo, Federico García Lorca, y Neruda fue destituido de su cargo consular. Impactado por los horrores de la guerra y la muerte de sus compañeros, escribió *España en el corazón*, que fue publicado en España en 1937 y en Chile en 1938. En 1939 fue nombrado cónsul de emigración española con sede en París y entre abril y julio realizó las gestiones a favor de los refugiados españoles, logrando embarcar a un significativo número de ellos en el barco *Wintipap*, que llegó a Valparaíso, Chile, a fines del mismo año. En esa misma época conoció a Delia Del Carril.

En mayo de 1945 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. En 1950 publicó en México *Unos General*, texto en el que re-

abundó, la metafísica, la indagación en lo eterno, el canto a la geografía de su país, el momento histórico de poetizar el continente americano, la poesía de compromiso político y también su mirada a lo cotidiano y los aspectos lúdicos de la escritura, lo que le vale un reconocimiento mínimo como una de las grandes voces de la poesía mundial del siglo XX.

En 1965 se le otorgó el grado de Doctor Honoris Causa en la Universidad de Oxford, Gran Bretaña. En octubre de 1971 recibió el Premio Nobel de Literatura, motivo por el cual la Universidad de Chile publica un número especial de sus *Anales* de la Universidad de Chile de enero-diciembre de 1971, con importantes estudios dedicados al poeta. El 23 de septiembre de 1973, Pablo Neruda murió en la Clínica Santa María de Santiago. Póstumamente, en 1974, se publicaron sus memorias con el título *Confieso que he vivido*.

Cabe destacar también su vinculación con numerosos artistas plásticos nacionales, quienes hicieron un importante aporte alkurar sus obras. Entre ellos, Mario Toral, cuya amistad con Neruda dio lugar a pintados ilustraciones para *Alturas de Machu Picchu* y *Veinte Poemas de Amor*. Santos Chaves, quien ilustró el primer libro de Pablo

Pablo Neruda: "Mi alma es un carrusel vacío en el crepúsculo" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda: "Mi alma es un carrusel vacío en el crepúsculo" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile