



Jorge Campero

Un abrazo desde Bolivia

Fabián Torres P.

Gracias al homenaje rendido en Chillán al poeta Pablo de Rokha, realizado los días 26 y 27 de octubre, tuvimos la ocasión de conocer y dialogar con el escritor boliviano Jorge Campero, poeta de exquisita factura, honrada humildad y amable sinceridad. Cazo raro de un poeta, amable y persuasivo.

Jorge Campero (Tarija 1953), obtuvo el Premio Nacional de Poesía Yolanda Segregal con el texto "Musa en jeans descalzando", "poeta que ha creado su propio destino, que se hace en el camino, que recorre la noche atravesando series de papel, personajes de humo, cuerpos seductivos de placer". "Su creación nace entre los últimos esbozos de las dictaduras y el inicio de la vida democrática", el poeta a través de un lenguaje ímpetu cuestiona el poder y los valores de un mundo lleno de hipocresías.

Mientras habla de literatura, historia, viajes y libros, le preguntamos sobre su vida en el silencioso boliviano y su relación con la ciudad, sus niños y cultura.

- A tu juicio, ¿Cuáles serían las claves de la poesía boliviana?

- La poesía que considero esencial en Bolivia, está relacionada con José Guerra, Humberto Quino, Mujica, de

allí vendría la matriz poética, luego están los poetas actuales, Jaime Sáenz, Pedro Shimose, Jesús Urzúa y Guillermo Rodríguez. Ellos pertenecen a mi generación y he recibido muchas enseñanzas que me han ayudado.

- ¿Cómo ves lo dicho por Harold Bloom, el crítico estadounidense, cuando habla de la "angustia de las influencias", de dónde salen los saberes en tu obra?

- Yo creo que tengo muchas deudas con poetas como Fernando Pessoa, con Kavafis y Saint-John Perse, y un poeta que he amado y marca mi poesía, es de Chile, Pablo Neruda; he comenzado a escribir leyendo a Neruda, indudablemente le debo a él la pasión por las letras, una pasión que vive en un momento actual, alejado de todos los contextos culturales y de género existentes en una

biblioteca un libro, "Oropusculario" de Neruda, en su primera edición, y es el mismo que me acompaña hasta ahora.

- ¿Cómo ves las relaciones entre nuestros países considerando las diferencias históricas que nos han separado?

- Creo que ha través de los años, hemos ido llenando asperezas, y sólo pienso que hay una buena voluntad, sobre todo en los creadores, que es lo que más conozco, también pienso que se avizora una nueva generación, más tolerante, más sabia, y creo que la sanción de los de abajo hará que se haga justicia. También entiendo que se está escribiendo una nueva historia, entre historiadores chilenos y bolivianos, está va a dar mayores luces sobre la vida de unidad que tenemos entre ambos países.

- Tú has venido desde Bolivia a Chillán, motivado por un homenaje al poeta

Pablo de Rokha. ¿Cómo sientes este reconocimiento?

- Santo a Pablo de Rokha, un torrente de palabras, de imágenes, de sabiduría, se siente una exultación. Cuando vine a Chile el 94, a la ciudad de Concepción, me encontré con esta poesía, en una hermosa edición, llamada

"Mía me

poras poemas"; siento que es mi tesorero, allí he encontrado mucha humanidad y me he dado a conocer al Chile querido. Pablo es patrimonio de toda Latinoamérica, él me ha enseñado a ver la poesía como una fortaleza, creo que es justo y de justicia reconocer y darle el lugar que se merece. Es un poeta que no va a ceder el tiempo.

- ¿Cómo se refleja en tu obra la presencia indígena?

- He escrito un libro que se llama "Jaguar azul", a través de él he podido darme cuenta que es necesario que los poetas vuelvan hacia las culturas milenarias de América, escriban sobre sus pueblos, sobre sus niños, nuestros pueblos tienen una rica tradición de culturas compartidas, yo he hecho mi trabajo en el sector agrícola de Bolivia, de allí tengo un conocimiento del mundo aymará. Vivo más de cuarenta años viviendo en el mundo andino, lo que me da un saber de esta vida.

- Finalmente, ¿Cómo te has sentido en la ciudad de Chillán?

- Encantado, he hecho muy buenos amigos, Luis Ariza, Rubén Rodríguez y muchos otros hermanos. Han sido días muy bien condecorados, las noches muy bonitas, escuchando vino pipano de Formosa, con el que he quedado maravillado, creo que me voy con el alma plena de carnos y de amigos, no siento esa diferencia que los políticos nos quieren hacer ver, me complace saber que tengo un lugar donde llegar y compartir... y quiero desearle mucha salud a Néstor y a Gerardo Rojas.



Jorge Campero un abrazo desde Bolivia [artículo] : Fidel Torres P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Torres Pedrero, Fidel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Campero un abrazo desde Bolivia [artículo] : Fidel Torres P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile