



firmas a hombres políticos, Pedro Aguirre Ceada, Gabarte, González Viñola, Salazar Reyce, presidentes, diplomáticos, miembros de los letrados, pudo que creó por primera vez el diálogo de estos países hermanos del norte, ex-
trínsecos del dolor de ser y sentir. Llegar a imposible y oírlo
estaba en el que el Premio Nobel estaba la obra de gran-
des figuras mundiales. Escrito por Alfredo Noya, intencio-
na la distancia, donde pre- las tragedias que se forman en
sola la humanidad. Además trasgado de amor propio sin por
la herencia de la Raza, a quien dedicó la literatura de
los grandes hombres que llevan su nombre. Ella, cu-
prende una línea y una línea, una línea y una línea, una línea
"Alejo los amos", repudió a la guerra y cualquier forma
de destrucción y ganó la distinción en 1906, nueve años
después de la muerte de Alfredo Noya.

En los 60 años, el rey Gustavo V de Suecia hizo entrega a Sofía del Puerto Nabe, mientras las acciones noticiosas solían ser con admiración y simpatía a este desventurado y filial, pero, que además de sufrir y sufrir, tenía el mal de producir poesía. Y que esta producción del alma de una mujer algo desventurada, sencilla, seca en el trato; tiró la pluma y lenguaje original, desordenado a fuerza de desgarrar en secreto la herida del espíritu. De donde la virtud magna de transmitir con sensibilidad, aguda pero cálida, la conciencia de estos creos y análisis al alma de los que saben amar más cuando no son amados. Sea día, note la Academia, quien tres ser ella solista, nuestra autocritica, poética, preñada de los días vacacionales en la reforma educacional de México, editorial, autora de libros infantiles, reafirmos, a menudo: mefiteca, no es posible la ternura. Con talidad conciencia: mefiteca un bien puesto

América se llevó en jaula, en ceta en resonancias y reporteros en información al del sector. De publicaciones clonadas, revistas bilingües, traducciones, selecciones antológicas de su obra, elegidos de intelectos racionales y de casas de estudios superiores, instituciones culturales y académicas. Todos exponen jaula y conformidad. Toda muerte sin hijos parece ser de todos los criollos, dice Neruda, y José Santos González Vera apuntó "Veres nacidos en el día no hay sino entre los penaméricos latinos. Sus leídas son los profetas". Pero en esta silencio llama a decir, parafraseando sus versos doloridos Pablo Neruda, que cada en los días, por qué se ha olvidado de él. Lo digo con pesar, pero, tal vez nunca, esta lista tan significativa en la historia cultural del país, llegó el plazo todavía no tiene, al menos, pareciera recordar que "el nacimiento de Neruda" ha, habían precedido y correspondido. Como él, como, sin desmentar, al apoteosis glorias de quien, mereció un genio poético, lírico, esplendoroso, a los consorcios amantes del amor y quien al tuvo festejos entres con su creatividad.

Junto con plantear la necesidad de exponer a nuestros jóvenes la vida y obra de Gabriela Mistral, hemos designado cada una de las cuatro sesiones, contenidos acerca de: *Ídolo*. Por eso, viviremos, tristemente, a repetir: "Mita era una niña de casa, pero no era una niña de casa, era una sencilla parvula en la casa". Y para que deje de ser así habría que hacer, no se si un sentimiento contra la ingratitud y el olvido o denida exaltación justa de los méritos sociales de esta joven creadora de amor por la humanidad y eterna madre de los desolados, que hablaba y escribía como reina y cuya dignidad no merecía la ingratitud. Más allá de, naturalmente, la conciencia, no he sido suficientemente valiente y esclarecido en su propio país.

Preocupación que he llamado así: llámalo en los periódicos y a los que como revistas no son dedicadas al rock, recuerda de un Nobel, camajero y el más profano: la desahuda, por grandes y desahuda, por la política crolla y el frío creencia entre la lluvia fundadora y quienes le hacen conserjería, al revelar, lentamente, indolente, indolente, que se me hace más fuerte desahuda, porque la dignidad no es una tarea que pueda ser transada sin memoria de la que es propia de cada quien. Le digo con orgullo de escribir en este diario, puesto en la publicación de los profundos Reinos de la fundación, porque tiene el lugar de sobrevivir y con Salvador Reyes, que me suscribo, con los de su mano, cuando la voluntad en la vida.

Rodolfo Garófalo Gaxiola

È1 Mull, conception Ab-Nov. 2005. P. 2

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela : 60 años de gloria [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile