

5760.

MAL DE HOJA

El muy perla

David Lacalle



Considerado por griegos y troianos como uno de los mejores escritores chilenos, José Miguel Varas también debería ser incluido, a estas alturas, en el grupo de los más interesantes novelistas locales de hoy. Hijo, pese a ciertas pifias estructurales que ha exhibido en algunos de sus rarísimos relatos largos, pero que ahora, en su nueva novela, "Los sueños del pintor", ha sortado con talento y sagacidad.

En este libro, editado por Alianza, Varas novela con luminico empeño la biografía desconocida y olvidadizamente novelesca, si se nos permite la regiterancia- de Julio Escámez, dibujante, titiritero, muralista, cámara de Neruda, arquitecto delirante, a ventaneros sin par, trocanderos incansable y, en palabras del autor, "uno de los mayores pintores chilenos, profundamente serio ante su obra y ante la vida, un fenomenal narrador oral".

Desde 1946, cuando conoció a Escámez en las dependencias de la librería Nascimento, Varas ha sido un dedicado

oyente y recopilador de las fabulosas aventuras protagonizadas por el pintor, tanto en este mundo real y ajeno como en el surreal universo onírico.

A lo largo de toda la narración, queda manifiesta la admiración del escritor por los sueños de Escámez. Sin embargo, y pese al título, los mejores momentos de "Los sueños del pintor" se suceden cuando el personaje está despierto: así todas las ensobacoas capciosas resultan balades si las comparamos con hechos tan memorables como la conversación de Escámez con el último emperador de China, o con su participación en un escalofriante episodio de espionaje ocurrido en Japón durante la Guerra Fria, o con esa desfachatez que le provocó un monumental ataque de celos a Violeta Parra, cuando el muy perla asistió a un recital de la inmortel folclórica, entonces su novela, y se sintió en

primera fila escuchado por la regia preceptora por la que laría su comón, entre.

Hasta antes de la publicación de "Los sueños del pintor", casi no teníamos referencias escritas acerca del muy notable personaje y artista que fue y sigue siendo Julio Escámez, quien alcanzó a escapar de la represión militar chilena y vive en Costa Rica desde 1974. Gracias a las limpidas artes narrativas e investigativas expuestas por Varas, ahora tenemos al alcance de nuestros manos algo mucho más succulento que una buena novela basada en la vida de un tipo de excepción: esta obra viene a ser un documental íntimo de un hombre que, pese a llevar una existencia marcada por las peligras, consiguió empujar su destino, de manera curvialable, sobre los pilares de la sensibilidad, la inteligencia y la perpetua ensobacoación de todo lo vivido.

En "Los sueños del pintor", José Miguel Varas novela con luminico empeño y succulentos resultados la delirante biografía de Julio Escámez, "uno de los mayores pintores chilenos" y "un fenomenal narrador oral".

El muy perla [artículo] David Lacalle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lacalle, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El muy perla [artículo] David Lacalle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile