



RESPONSABILIDAD.— "Creo que la identidad no proviene de la biología, sino de la libertad. Uno es lo que elige ser", asegura el escritor uruguayo.

Último libro de Eduardo Galeano: Un ventrílocuo de la gente sencilla

Ya está en librerías "Bocas del tiempo", libro que mezcla fábulas y denuncias.

ALDO LAS POOLITE

"Este libro cuenta historias que viví o escuché", explica Eduardo Galeano a modo de introducción de su libro "Bocas del tiempo". En 341 relatos entrega 'flashes' de humanidad, afectividad y amor, constituyentes de un compendio que destaca a sujetos anónimos, pero particularizados con gestos propios que los salvan de la vacuidad de lo anecdótico.

Oralidad plural

El autor de la famosa trilogía "Memoria del fuego" opta en "Bocas del tiempo" por micro-narraciones (acompañadas de

entre lo político y lo anecdótico). El impulso literario va acompañado de un ansia por denunciar: la Estatua de la Libertad en Nueva York, la Torre Eiffel, la debacle de Hiroshima y Nagasaki, la inauguración de la silla eléctrica, o el nombre de Abraham Lincoln pasan por estas páginas de forma indirecta, pero con una carga política, con lo cual el escritor nos recuerda su postura de compromiso y permanente cuestionamiento social. De hecho, el mismo ha revelado esta necesidad crítica: "Para poder ver, hay que limpiarse los ojos de las telarañas que la civilización te va poniendo. En el caso de Latinoamérica, las telarañas vienen del ma-

Ultimo libro de Eduardo Galeano : un ventrílocuo de la gente sencilla [artículo] Nicolás Poblete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultimo libro de Eduardo Galeano : un ventrílocuo de la gente sencilla [artículo] Nicolás Poblete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile