

BIOGRAFÍA | Poeta español de la Generación del 27

Cernuda: antipático y genial

FERNANDO IWASAKI

Si no hubiera sido por la hegemonía que actualmente disfruta en España la llamada "Poesía de la Experiencia", la obra de Luis Cernuda no habría sido nunca reivindicada del antipático olvido en el que estuvo sumida durante años. Sin embargo, el único ancestro de la mejor poesía española contemporánea es Cernuda, porque fue el único que realmente interpretó la poesía que se hacía en Europa y el único que influyó en la poesía europea de su tiempo. Así, mientras Cernuda compartía el mundo de Eliot, Pound, Cavafis y Pessoa, sus compañeros de la Generación del 27 compensaban con créditos políticos sus débitos poéticos. Lo dice alusivo y claro: Luis Cernuda fue el mejor poeta de una generación de extraordinarios poetas, cuyo centenario celebramos hace siete años con exposiciones, álbumes, seminarios y recitaciones. No obstante, Cernuda jamás fue querido en Sevilla ni quiso Cernuda a Sevilla, a pesar de haberle dedicado uno de los libros más bellos que podrían escribirse sobre una ciudad: *Oenos*.

En efecto, Cernuda no disfrutó de la popularidad de Bécquer, no convenció las simpatías de Antonio Machado, ni



tuvo el Nobel de Aleixandre, ni la devoción de Rubén Darío, pero quizás es el poeta sevillano que más han admirado en público y en privado los poetas y escritores de Sevilla. Por eso hacia falta una biografía de Luis Cernuda como la que ha escrito el poeta y traductor Antonio Rivero Taravillo, galardonada con el prestigioso premio Comillas de Tuqueta.

El mundo de los poetas y los escritores es una jungla de egos —un egoísmo— donde no siempre el ego más grande se come al chico. Así, en esta biografía descubriremos todo lo difícil, torturado, que-

jica, renombrado y malevolente que era Luis Cernuda (capaz de mandar anónimos a sus enemigos o de llevar una mala resaca clavada toda su vida en el corazón), y lo primero que a uno le llama la atención es la generosidad de Rivero Taravillo, quien ha dedicado muchísimo tiempo ilustrado a la memoria de un poeta que en vida fue intratable, antipático e insoportable. De hecho, su mal genio era inversamente proporcional a su genialidad, y por eso el valor de su poesía lo reduce y subtiliza, a pesar de sus desfuerzos, rancores y quisquillidades.

Si estuvieramos ante una antología de la obra poética de Cernuda, no dejaríamos de celebrar sus versos, pero ante una biografía tan minuciosa como la presente

no podremos dejar de reparar en sus males gassetas hacia Juan Ramón, su resentimiento contra Solinas, su desconsideración de Guillén y su pobre opinión de Alberti. Por supuesto, nada era gratuito, pues si revisamos la correspondencia entre Alberti, Guillén y Salinas, descubriremos amenazas terribles hacia la condición homosexual de Lorca y Cernuda. La biografía interesa, pero el biografiado menos, porque tras la lectura de este libro es imposible simpatizar con Luis Cernuda.

Algunos biógrafos no resisten la tentación de mimetizarse con sus biografados, aunque afortunadamente este libro no es el caso. Sin embargo, sí me he tomado la molestia de buscar los destellos de Antonio a través de las páginas de Luis Cernuda. Años españoles y los he hallado en la persona de Manuel Altolaguirre, el paradigma del amigo incondicional, del camarada sincero y del confidente leal, pues hoy fe de la bondad de Antonio Rivero Taravillo, autor de bellos libros de viajes, rigurosos ensayos y estupendas traducciones.

Como en aquel prólogo tan bello que Borges le dedicó a Lagomé, me gustaría que a Cernuda le hubiera gustado que le gustara este libro de Antonio Rivero, pero como la literatura es un orbe de símbolos que consiste que frara también sea una cosa de Soles Street, de algún modo también será justo afirmar que Rivero Taravillo ha terminado este libro que Altolaguirre comenzó la biografía amistosa de un hombre insoportable que fue un poeta imprescindible.

Cernuda: antipático y genial [artículo] fernando Iwasaki.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cernuda: antipático y genial [artículo] fernando Iwasaki.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)