



BIOGRAFÍA | Poeta español de la Generación del 27

Cernuda: antipático y genial

FERNANDO IWASAKI

Si no hubiera sido por la hegemonía que actualmente disfruta en España la llamada "Poesía de la Experiencia", la obra de Luis Cernuda no habría sido nunca reivindicada del antipático olvidado en el que estuvo sumida durante años. Sin embargo, el único ancestro de la mejor poesía española contemporánea es Cernuda, porque fue el único que realmente interpretó la poesía que se hacía en Europa y el único que influyó en la poesía europea de su tiempo. Así, mientras Cernuda compartía el mundo de Eliot, Pound, Cavafis y Pessoa, sus compañeros de la Generación del 27 compensaban con créditos políticos sus débitos poéticos. Lo dice alto y claro: Luis Cernuda fue el mejor poeta de una generación de extraordinarios poetas,

cuyo centenario celebramos hace siete años con exposiciones, álbumes, seminarios y reediciones. No obstante, Cernuda jamás fue querido en Sevilla ni quiso Cernuda a Sevilla, a pesar de haberle dedicado uno de los libros más bellos que podrían escribirse sobre una ciudad: *Oenos*.

En efecto, Cernuda no disfrutó de la popularidad de Bécquer, no convocaba las simpatías de Antonio Machado, ni

tuvo el Nobel de Alexandre, ni la sevillanía de Romero Murube, pero quizás es el poeta sevillano que más han admirado en público y en privado los poetas y escritores de Sevilla. Por eso hacía falta una biografía de Luis Cernuda como la que ha escrito el poeta y traductor Antonio Rivero Taravillo, galardonada con el prestigioso premio Comillas de Tusquets.

El mundo de los poetas y los escritores es una jungla de egos —un epistema— donde no siempre el ego más grande se come al chico. Así, en esta biografía descubriremos todo lo difícil, torturado, quejica, renconoso y malediciente que era Luis Cernuda (capaz de mandar anónimos a sus enemigos o de llevar una mala resaca clavada toda su vida en el corazón), y lo primero que a uno le llama la atención es la generosidad de Rivero Taravillo, quien ha dedicado muchísimo tiempo ilustrando a la memoria

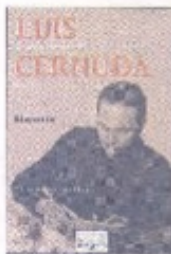
de un poeta que en vida fue intratable, antipático e insoportable. De hecho, su mal genio era inversamente proporcional a su genialidad, y por eso el valor de su poesía lo redime y rehabilita, a pesar de sus disforzas, rencores y quisquillosidades.

Si estuviéramos ante una antología de la obra poética de Cernuda, no dejaríamos de celebrar sus versos, pero ante una biografía (tan minuciosa como la presente

no podemos dejar de reparar en sus malos gustos hacia Juan Ramón, su resentimiento contra Salinas, su desconsideración de Guillén y su pobre opinión de Alberti. Por supuesto, nada era gratuito, pues si revisamos la correspondencia entre Alberti, Guillén y Salinas, descubriríamos menosprecios terribles hacia la coedición homosexual de Lora y Cernuda. La biografía interesa, pero el biografiado afea, porque tras la lectura de este libro es imposible simpatizar con Luis Cernuda.

Algunas biografías no resisten la tentación de mimetizarse con sus biografiados, aunque afortunadamente este libro no es el caso. Sin embargo, sí me he tomado la molestia de buscar los destellos de Antonio a través de las páginas de Luis Cernuda. Años españoles y los he hallado en la persona de Manuel Altolaguirre, el paradigma del amigo incondicional, del camarada sincero y del confidente leal, pues doy fe de la bondad de Antonio Rivero Taravillo, autor de bellos libros de viajes, rigurosos ensayos y estupendas traducciones.

Como en aquel prólogo tan bello que Borges le dedicó a Lagrines, me gustaría que a Cernuda le hubiera gustado que le gustara este libro de Antonio Rivero, pero como la literatura es un orbe de símbolos que consiente que Itaca también sea una casa de Iocles Street, de algún modo también será justo afirmar que Rivero Taravillo ha terminado este libro que Altolaguirre comenzó: la biografía amistosa de un hombre insoportable que fue un poeta imprescindible.



LUIS CERNUDA. AÑOS ESPAÑOLES

Antonio Rivero Taravillo
Editorial Tusquets,
Barcelona, 2008,
450 páginas,
\$35,45€.

Cernuda: antipático y genial [artículo] fernando Iwasaki.

AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cernuda: antipático y genial [artículo] fernando Iwasaki.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile