

Revoluciones en serio



Gonzalo Ladrón

Carlos Tromben acaba de publicar *Revolución en el espacio* en la nueva colección *Historia-Corta*, de Libros La Calabaza del Diablo cuyos editores somos Marcelo Malado, Nicolás Cornejo y yo. Lo novedoso de estos cuentos es que reconstruyen el Chile que se vincula a este presente -lleva de deudas, ferriñuda y cuestionamientos al sistema económico- a través del pasado, y viceversa. Para Tromben es imposible entender lo que sucede sin exponer las muertes o el actuar de los aparatos de seguridad del Estado durante la dictadura, pero también sin lo que se estaba jugando en el país a finales de los sesenta: la posibilidad de una revolución en libertad.

Para ello el autor relata dos historias muy decidoras: la de un mayor de la GDI que luego de asesinar a un dirigente sindical asiste a una versión del Festival de la Canción de Villa del Mar y la de una lectora de noticias y portavoz del Movimiento Patria y Libertad. En este último cuento llamado "I had seven ex-show", Tromben reflexiona sobre la revolución que se intentó hacer en Chile: "No todas las revoluciones convocan al mismo tipo de locos. Hay aquellas que estimulan la locura científica, la locura estética. La revolución chilena de los sesenta convocó a especímenes circunstancialmente enloquecidos y a una minoría de crates por vocación".

Carlos Tromben sugiere que el gobierno de la UPD no fue una revolución en libertad, sino una locura. Podríamos afirmar, siguiendo el razonamiento del autor, que el colapso de todas las revoluciones, vale decir la francesa, fue la máxima manifestación de locura, pero habría que conceder eso si, que fue sumamente seria. Pese a que se cuentan historias, como ese relato de Washington Irving llamado "La aventura del estudiante alemán", que se centra en la historia de un joven estudiante que se pasa por París en "los bonascosos tiempos de la Revolución Francesa" y que una noche ve a una hermosa mujer al pie de la escalera que conducía al patíbulo. El joven no resiste el espectáculo y rescata a la mujer, llevándola a su pieza, hasta que después de unos días descubre que se trata de una mujer que lo traiciona. Irving da a entender que lo que ocurre en una revolución es tan loco que todo puede ser fabricado por nuestras mentes.

Pienso que esta locura o sensación de locura se debe a que toda revolución es la manifestación del climax de una crisis en varios aspectos, incluso el moral, y que para hacerla hay que estar muy conscientes de ello. Creo que Jesús -para los cristianos, pero especialmente para los católicos- fue un personaje que sabía de la crisis que vivía el judaísmo y aprovechó la oportunidad para hacer su revolución. ¿Se imaginan si Jesús y sus seguidores hubiesen fracasado o hubiesen perdido otra oportunidad? "La historia la escriben los vencedores", dijo o escribió alguna vez Napoleón, y en el caso de Jesús esta palabra se transformó en verdad, porque pasó a haber

Revoluciones en serio [artículo] Gonzalo León.

Libros y documentos

AUTORÍA

León, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revoluciones en serio [artículo] Gonzalo León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa