



[cultura]

Parace fácil. De hecho, hoy se puede decir sin problemas, sin sonreír a nadie: Federico García Lorca era gay. Es simple. Sencillo. Pero hace prácticamente 70 años, eso que ahora suena a banalidad o a revista de pettingueta, al poeta granadino casi le cuesta vida. Ser ir más lejos, "yo le metí dos tiros por el culo, por maricon", es la «a estas alturas» célebre explosión que dio un abogado franquista a las pocas horas de que ejecutaran al poeta, en 1936. Investigando en un mundo en el que siempre se ha pretendido mantener un discreto silencio, Ian Gibson (69), el más acucioso biógrafo de García Lorca, acaba de lanzar en España *Lorca y el mundo gay* (Planeta), el primer trabajo de largo aliento que se sumerge en la contrastada vida sentimental del autor de *Poesía en Nueva York*.

«Este no es un libro sensacionalista», aclara de inmediato Gibson desde Madrid, para agregar que «tampoco es un libro oportunista, sino oportuno». Es que durante décadas la crítica ha omitido la vida privada de García Lorca, han querido hacer creer que su poesía se explica por sí sola. Pero como para confirmar que en una vida nada se explica sencillamente porque sí, o para demostrar cómo la vida de un muchacho sensible pasó hacia la homosexualidad, el nuevo libro de Gibson saca a la luz un capítulo completamente ignorado de la juventud del poeta: su relación con María Luisa Natera Ledrón de Guevara, una aristócrata que conoció probablemente en la localidad de Lánjarón, en Granada. En castellano: la única novia que se le conoció.

- ¿Cómo fue que descubrió esa relación?

- En 1994 se publicaron los *Escritos juveniles* de Lorca, hasta ese momento inéditos, y en ellos se nombra una y otra vez a una muchacha rubia que tocaba el piano, una niña de ojos azules. Y yo no podía creer que en unos cuadernos en donde un adolescente como Lorca anotaba sus obsesiones y ansiedades esa mujer fuera inventada. Era muchas páginas. Pero lamentablemente no había forma de investigarlo. Eso hasta que hace unos años recibí una carta en donde me contaban que María Luisa Egza, la musa poética de Lorca, realmente fue una mujer



Se calló durante años. A gran parte de la crítica y de los lectores les tomó tiempo aceptarlo. Pero hoy se sabe: García Lorca era homosexual. Ian Gibson, el mayor biógrafo del poeta, hace poco lanzó *Lorca y el mundo gay*, un libro que recorre la vida amorosa del español. Ahí revela detalles inéditos de su gran amor e incluso descubre una juvenil novia. «No se puede entender la poesía de Lorca sin entender su vida», asegura Gibson.

Por Gonzalo Maier Foto: Patricia Fuentes

12/10/2014 N° 1934 (17-10-09) p. 62-64

Lorca en rosa (entrevista) [artículo] Gonzalo Maier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gibson, Ian, 1939-Autor secundario:Maier, Gonzalo, 1981-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lorca en rosa (entrevista) [artículo] Gonzalo Maier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile