

Edmundo O'Gorman: la historia imprevisible

EUGENIA MEYER

El tiempo presente adquiere claridad de sentido si conocemos nuestro pasado, si al interpretarlo lo encarnamos y con ese conocimiento conformamos una filosofía, una razón cuya meta es la felicidad. Así lo observa Eugenia Meyer en este ensayo que presenta las señas particulares de un autor y su obra, las del historiador Edmundo O'Gorman, de quien se cumple el primer centenario de su nacimiento.

Apenas cuatro años antes de su muerte, al recibir el doctorado honoris causa de la Universidad Iberoamericana, Edmundo O'Gorman escribió un texto que podemos considerar su testamento intelectual:

[...] una imprevisible historia misma lo es el curso de nuestra mortal vida; una historia susceptible de sorpresas y certidumbres, de venturas y desventuras; una historia tejida de sucesos que así como acontecieron, pudieran no acontecer; una historia sin la mortaja del escepticismo y libertad de la carnia de fuerza de una asombrosamente necesaria causalidad; una historia sólo inteligible con el concurso de la luz de la imaginación; una historia que, creyera a su prima hermana, la narrativa literaria; una historia de sucesos reales y sucesos en sólo como nuestros sucesos; una historia espejo de las realidades, en la manera de ser del hombre, reflejo, pues, de la impronta de su libre albedrío para que el foco

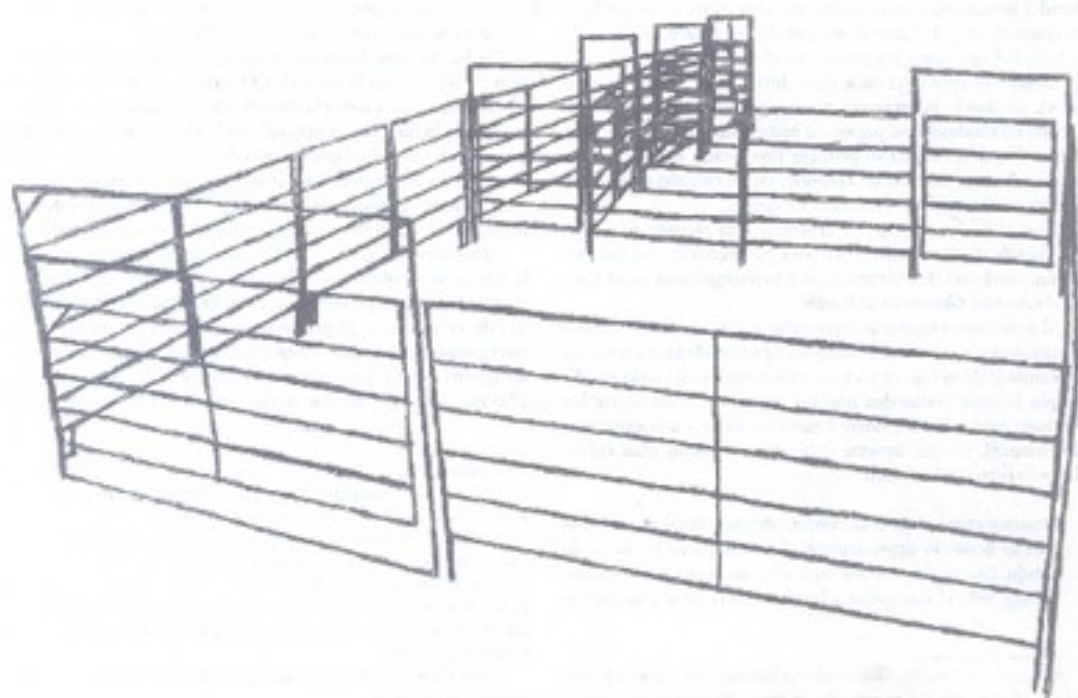
de la comprensión del pasado no opere la degradación metamorfosis del hombre en mero sujeto de un destino inconstable.¹

Ni más ni menos. Pero ¿cómo llegó a este pronunciamiento, tan intenso y ambicioso? Para explicar tal envejecido, resulta imperativo celar un vistazo a su vida y a su obra, que dan cuenta de un propósito fundamental: "alcanzar el supremo objetivo de la felicidad".²

Sin duda el historiador se plantea una interrogante ontológica

¹ Edmundo O'Gorman, "Tentativas en la narrativa historiográfica", 4 de octubre de 1991, en *Notas*, núm. 173, julio de 1992, México, p. 57.

² Edmundo O'Gorman, "La historia como búsqueda del bien-estar. Un ensayo sobre el sentido y el alarido de la tecnología", *Notas*, México, septiembre de 1970, p. 14.



Edmundo O'Gorman: la historia imprevisible [artículo] Eugenia Meyer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meyer, Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo O'Gorman: la historia imprevisible [artículo] Eugenia Meyer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa