

Juan Antonio Massone del Campo

COMUNICACIÓN DEL PREMIO ACADEMLA A D^a CARMEN VILLAVICENCIO EBENSPERGER

23 de septiembre de 2002

Existen algunas formas superiores de deslizar literariamente, sin estridencias ni jergas descomulgadas, al mundo. Formas éstas que de la vez hacen pie y hacen ala para que el alfabeto interior encuentre aquella afinidad sin tardar con el entorno que no quiere dar unificarse en estatuas, en violetas tornasoles, en cestas emociones]. Bástale al escritor o a la escritora -como en este caso de Carmen Villavicencio-, un principio de orilla, de esta intimidad a los muros y a la memoria, y comenzará a crecer la pequeñez de los habitantes que conviven en el centro de su mundicia misteriosa y a hablar de rebanadas argumentales la aparente plácida de la escritura.

Solo aparente la piel tersa del escrito, puesto que toda suena de visitas que escribir literariamente es trazar relieves más incluíbles que deliberados, y que es el silencio de propio reposo, sólo en momentos cuando se dilata el ansío o se repliega la confiada atención para dejar que la fatalidad o la circunstancia del mundo hable como sería gruesa, el secreto permanente de una forma que parece féril, casi féril, en su desplante. Trátase de un idioma llevado a costas, en el latino hondo, y únicamente con él es comestible ese nacimiento operado de lo que urge traducción.

Antes de *El dedo de oro* (1993), *El hombre del reloj* (1996), Carmen Villavicencio ofrece paisaje, desplazamiento, naturaleza con ciudad entrometida, en *Las llaves del silencio*, conjunto de fisonomías que si refieren escenas de persona hisante, también recoge murmullo de raras y cantoral de aves. El color verde y la atmósfera brumosa y espectral regalan cromatismo y ánimo profundo en sus textos. Juntas surten en derribo de palabras. Lo suyo es girar las llaves para que hable el silencio. Ella parece maliciar la comidilla respirable, sumiso al deleite natural que transmite lo auténtico.

Comunicación del Premio Academia a Da. Carmen Villavicencio Ebensperger [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia a Da. Carmen Villavicencio Ebensperger [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile