

## EL SURREALISMO DE TENERIFE

En 1933 la revista tinerfeña *Gaceta de Arte* declaró: «Gaceta de Arte sostiene la internacionalidad del espíritu contemporáneo»<sup>1</sup>. Los principales escritores canarios que alimentaban esa revista —Eduardo Westerdahl, Agustín Espinosa, Pedro García Cabrera, Emetorio Gutiérrez Albelo, Domingo López Torres y Domingo Pérez Minik— se aplicaban conscientemente a romper la cuenca de fuerza que representan para un isleño inquieto y curioso el mar y las distancias, y se desvivían por mantener la perspectiva internacional adoptada por la *Revista de Canarias*, que afirmó como «empresa algo azarosa» en 1878 el «hacer ver en algún modo que también nosotros participamos más o menos de la vida universal»<sup>2</sup>. Esta participación la consiguieron rotundamente los redactores de *Gaceta de Arte* cuando organizaron la Exposición Surrealista en mayo de 1933 y cuando se publicó en francés y en español el segundo número del *Boletín International del Surrealismo* en Santa Cruz de Tenerife en octubre del mismo año.

En *Liquenes*, libro de poesías que escribió en 1928, García Cabrera oyó en el «algia estrangulada», que era para él Tenerife, el «Políglota jazz-band repicando a turismo», y respiró el aire del puerto de Santa Cruz que, según su impresión paradójica:

ticos mutismos  
influyéndose por extranjeros<sup>3</sup>.

Esa influencia extranjera la fomentaban los periódicos *La Prensa* y *La Verdad*, cuyos artículos sobre Baudelaire, Cocteau, Maeterlinck y Pirandello invitaban a los jóvenes escritores a mirar hacia Europa y volver la

<sup>1</sup> «2.º manifiesto de G. A.», *Gaceta de Arte*, año 2, núm. 15 (mayo 1933), p. 4.

<sup>2</sup> «A los lectores», *Revista de Canarias*, año 1, núm. 1 (8 diciembre 1878).

<sup>3</sup> García Cabrera, *Liquenes (Poesías)* (Santa Cruz de Tenerife, 1928), número 63, (6).

# **El surrealismo de Tenerife [artículo] C. B. Morris.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Morris C.B. 1933-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El surrealismo de Tenerife [artículo] C. B. Morris.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)