

NOTA SOBRE LA OTRA VANGUARDIA

Junto a la vanguardia que encuentra su punto de partida en la pluralidad de «ismos» europeos¹, aparece en la poesía hispanoamericana otra corriente: casi medio siglo después será reconocida como vanguardia y llamada «antipoesía» y «poesía conversacional», dos cosas afines, aunque no idénticas².

Esta corriente, realista y no surrealista, se origina en la «New Poetry» norteamericana. Aparece de manera tan subrepticia que ni siquiera sus introductores se dan cuenta de lo que han aportado. Surge de una articulación única de circunstancias históricas y personales en 1922: el año de *Olympos*, *The Waste Land*, *Trilce*, *Desolación*, la Semana de Arte Moderno en São Paulo, el nacimiento de *Proa* en Buenos Aires y del estridentismo con *Actual*, *hoja de vanguardia*. Su escenario es el México que vive una explosión de «nacionalismo sin xenofobia»³ y donde el ministro José Vasconcelos aspira a un «renacimiento» logrado a través de la unión cultural hispanoamericana.

Sus fundadores son un dominicano, Pedro Henríquez Ureña (1884-1946); un nicaragüense, Salomón de la Selva (1895-1959), y un mexica-

¹ Sobre la vanguardia: Oscar Colletaz (editor), *Los vanguardismos en América Latina* (La Habana: Casa de las Américas, 1970); Marlin H. Foster, «Latin American Vanguardism: Chronology and Terminology», *Transition and Renewal* (Urbana: University of Illinois Press, 1975), pp. 12-50; Guillermo Sastre, *La vanguardia y la transparencia: Ensayos sobre la poesía hispanoamericana* (Caracas: Monte Avila, 1975).

² Roberto Fernández Retamar, «Antipoesía y poesía conversacional en América Latina», *Puroresaca de la crítica literaria latinoamericana* (La Habana: Casa de las Américas, 1969), pp. 251-255.

³ «Lo verdaderamente maravilloso de esos años de 1921-1924 fue, sin embargo, la explosión nacionalista que cubrió todo el país. Desde luego, era un nacionalismo sin la menor traza de xenofobia. No era anti nada, sino pro México». Daniel Cosío Villegas, *Memorias* (México: Joaquín Mortiz, 1976), p. 94.

Nota sobre la otra vanguardia [artículo] José Emilio Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pacheco, José Emilio, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nota sobre la otra vanguardia [artículo] José Emilio Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile