



«TRES INMENSAS NOVELAS»: LA PARODIA COMO ANTIESTRUCTURA

En *Tres inmensas novelas* (escritas en colaboración con Hans Arp) y *Dos ejemplares de novela*, Vicente Huidobro combina el arte de la parodia y el de la épica burlesca para destruir formas convencionales de narrar: la parodia se aplica a la ciencia ficción («Salvad vuestros ojos»), a los misterios policiales («El jardinero del castillo de medianoche»), a la novela histórica («La cigüeña encadenada») y a la novela de aventuras («La misión del gangster o la lámpara maravillosa»); la épica burlesca a la mitología de una novelística nacional («El gato con botas y Simbad el marino o Badsim el Marrano»).

El funcionamiento de estas novelas consiste en la creación de una antiestructura por medio de la proliferación de imágenes que se destruyen o sí mismas. El narrador trata a la prosa como un poema trizado cuyos partes se sueltan al desgirse sin ninguna posibilidad de reorganización. En consecuencia, cada situación existe independientemente de las demás y su razón de ser es la razón del caos.

Huidobro y Arp usan la parodia como forma de antinovela no en el sentido de la dialéctica cervantina (destruir para crear), sino como negación total, acaso respondiendo a los gritos finiseculares de que la novela por fin ha muerto.

Para los propósitos de este trabajo —simple plantamiento de una experimentación literaria en la vasta obra de Vicente Huidobro—, analizaré tan sólo y como ejemplo característico «El jardinero del castillo de medianoche».

EL LUGAR DEL CRIMEN

Valiéndose de un narrador que se dirige por medio de claves indirectas al lector, los autores establecen de entrada una situación absurdamente misteriosa: los «vecinos» corren a la casa «vecina» al escuchar un

"Tres inmensas novelas": la parodia como antiestructura [artículo] Fernando Alegría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tres inmensas novelas": la parodia como antiestructura [artículo] Fernando Alegría.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile