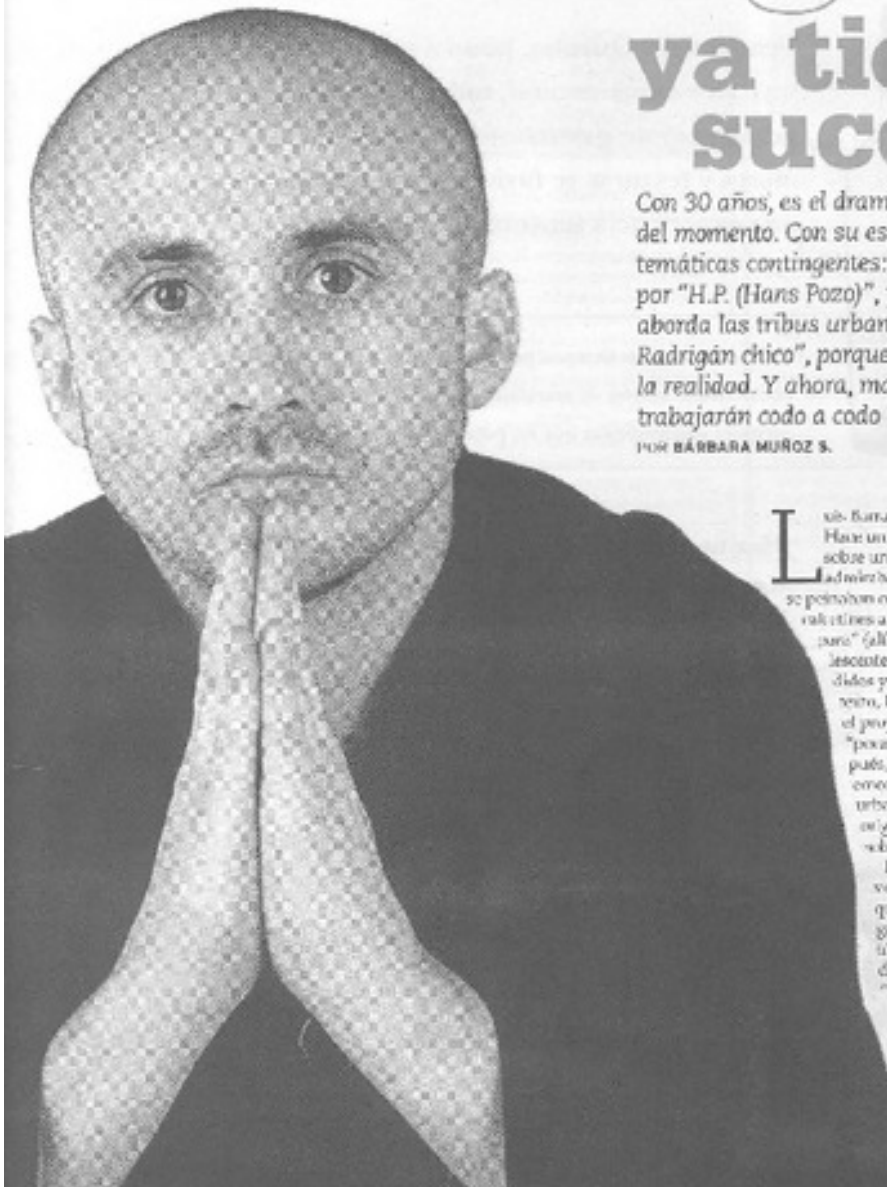




# LUIS BARRALES: Radrigán ya tiene sucesor

Con 30 años, es el dramaturgo joven del momento. Con su estilo crudo toca temáticas contingentes: fue aplaudido por "H.P. (Hans Pozo)", y en "La chancha" aborda las tribus urbanas. Le dicen "el Radrigán chico", porque no le hace asco a la realidad. Y ahora, maestro y discípulo trabajarán codo a codo en una nueva obra.

POR BÁRBARA MUÑOZ S.



Luis BARRALES (30) es un tipo visionario. Hace un par de años escribió una obra sobre un grupo de adolescentes que admiraban la cultura japonesa. Que se peinaban como ellos, se ponían chapeas y calzaban a rayas y jugaban en sus "pasa puros" (alfombras azules). Eran adolescentes que se sentían incomprendidos y solo deseaban morir. Con ese texto, Luis postuló al Festival, pero el proyecto fue rechazado por su "poca contingencia". Dos años después, las miradas de polemistas, críticos, y un largo ejército de tribus urbanas, invadieron la ciudad con sus originales looks. Y los reportajes sobre ellos invadían la prensa.

BARRALES, portado como es, volvió a postular. Y claro, ahora que el tema se había masificado, ganó el fondo y entonces montó, junto a su compañía Central de Inteligencia Teatral, la obra "La chancha". El montaje, en cartón en el Teatro del Pueblo, retrata crudamente la realidad de un grupo de chicos que son miembros de un foro virtual llamado "Móstramecos juntos". Su

**Distinción a historiador chilenos Iván Jaksic [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Distinción a historiador chilenos Iván Jaksic [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile