

Libro de Isabel Allende será llevado al cine por un destacado elenco

EN SEPTIEMBRE COMENZARÁ RODAJE DE "AFRODITA"

"No puedo separar el erotismo de la comida y no veo tampoco razón para hacerlo. Pretendo seguir disfrutando de ambas cosas mientras las fuerzas y el buen humor me alcancen".

Isabel Allende.

SANTIAGO

A comienzos de septiembre próximos comenzará el rodaje de "Afrodita", cinta que se basa en la novela de Isabel Allende y que el director argentino Fernando Solanas, lleva a la pantalla. Así lo informó el portal español Cinecultura.com, en su sección dedicada al cine. Solanas, conocido internacionalmente por la cinta "Sur", consiguió la versión de Isabel Allende para expusos el proyecto, que según la escritora, engüaga toda la filosofía de la poderosa Afrodita: «una relación inseparable de hermanas». «No puedo separar el erotismo de la comida -comerla la anterior oblitera- y no veo tampoco razón para hacerlo. Pretendo seguir disfrutando de ambas cosas mientras las fuerzas y el buen humor me alcancen».

Este nuevo reto para el cine latinoamericano tendrá una producción multinacional en la que intervienen

Astroblau, por parte española; Film 2 de Italia, Cimsur de Argentina, Leo & Co. de Francia y Tuttina Film de Suiza. La cinta recorre las locaciones antiguadas en España, Gijón y Buenos Aires para grabar 10 semanas este desafío cinematográfico. Aún no se conocen quienes serán el protagonista masculino, pero dos estrellas del clan de Almodóvar ya están confirmadas en el proyecto: la esposa de Pino Paz, Cecilia Roth y María Paredes a las que se une la sugerente actriz italiana Giovanna Mezzogiorno.

Un desafío que tendrá que solventar Fernando Solanas, es que su cinta se diferencia de otros filmes precedentes que han tenido como eje central a la comedia. «El erotismo» dice Solanas se ha realizado en varios filmes existentes y podría pensarse que "Afrodita" muestra una idea de la cultura sobre lo que se haya visto en "El festín de Babette" o "Corin agua para chocolate", pero en este trabajo existe la diferencia en que no está centrado en el gusto, sino más bien en la obra en sí, por su lengüete e imágenes visuales» señaló.



La bella actriz:
Cecilia Roth fue una de las principales actrices confirmadas en el proyecto de argentino Fernando Solana, basada en el libro de Isabel Allende.

Isabel Allende

Afrodita

Cuentos
Recetas y Otros Aphrodisiacos

Molestia del escritor julio Ortega por nota sobre Carmen Berenguer [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Molestia del escritor julio Ortega por nota sobre Carmen Berenguer [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile