

Libro de Isabel Allende será llevado al cine por un destacado elenco

EN SEPTIEMBRE COMENZARÁ RODAJE DE "AFRODITA"

"No puedo separar el erotismo de la comida y no veo tampoco razón para hacerlo. Pretendo seguir disfrutando de ambas cosas mientras las fuerzas y el buen humor me alcancen".

Isabel Allende.



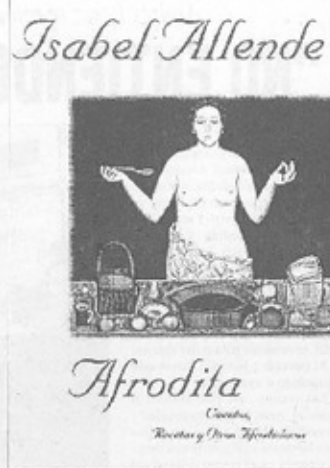
La bella actriz Cecilia Roth fue una de las primeras actrices confirmadas en el proyecto de argentino Fernando Solanas, basado en el libro de Isabel Allende.

SANTIAGO

A comienzos de septiembre próximo comenzará el rodaje de "Afrodita", cinta que se basa en la novela de Isabel Allende y que el director argentino Fernando Solanas, llevará a la pantalla. Así lo informó el portal español Cubacultura.com, en su sección dedicada al cine. Solanas, conocido internacionalmente por la cinta "Sur", consiguió la atención de Isabel Allende para empezar el proyecto, que según la escritora, cede a toda la filosofía de la poderosa afrodita en una relación inseparable de hermanos. "No puedo separar el erotismo de la comida - comenta la autora chilena - y no veo tampoco razón para hacerlo. Pretendo seguir disfrutando de ambas cosas mientras las fuerzas y el buen humor me alcancen". Este nuevo reto para el cine latinoamericano tendrá una producción multinacional en la que intervienen

Australio, por parte española, Film 3 de Italia, Cinetur de Argentina, Euro & Cine de Francia y Thelma Film de Suiza. La cinta recorrerá las locaciones americanas en España, Grecia y Buenos Aires para grabar en 10 semanas este desafío cinematográfico. Además citó a los que serán el protagonista masculino, pero dos estrellas del clan de Almodóvar ya están confirmadas en el proyecto: la esposa de Pío Puer, Cecilia Roth y Marija Paredes a las que se une la sugerente actriz italiana Giovanna Mezzogiorno.

Un desafío que tendrá que sobrellevar Fernando Solanas, es que su cinta se diferencie de otros filmes precedentes que han tenido como eje central a la comida. "El erotismo - dice Solanas - se ha realizado en varios filmes exitosos y podría pensarse que "Afrodita" es otra vez la deturcación sobre lo que se haya visto en "El festín de Babilonia" o "Como agua para chocolate", pero en este trabajo existe la diferencia en que no está centrado en el guión, sino más bien en la obra en sí, por su lenguaje e imágenes visuales" señaló.



Molestia del escritor julio Ortega por nota sobre Carmen Berenguer [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Molestia del escritor julio Ortega por nota sobre Carmen Berenguer [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile