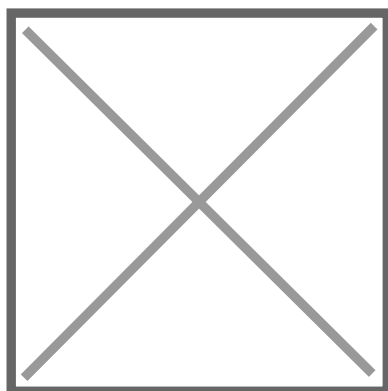




(125As)
PÁGINA 12 13 JUN. 2001 p.28 ESPECTACULOS

LAS CONFESIONES SEXUALES DE ISABEL ALLENDE

"Fui menos sexy que un pollo"

La escritora chilena radicada en EE.UU.

publicó en su página de Internet la versión final de un largo texto sobre su vida íntima.

Una ingenua confesión de infancia, el rechazo adolescente a su propio cuerpo o la explosión de libertad de los años setenta son algunos de los temas centrales de un texto sobre la importancia del sexo en su vida que la escritora chilena Isabel Allende, uno de los volantes del mercado literario latinoamericano, acaba de poner a disposición del público en su página de Internet. En su página oficial —www.isabel-allende.com— la autora chilena radicada en Estados Unidos explica que *El seno y yo* es la versión definitiva de una serie de escritos en los que trabaja desde hace diez años. La historia íntima arranca a sus cinco años en un patio del colegio de las ursulinas de Santiago de Chile, donde se usó una pequeña muñeca de plástico. La imaginación infantil hizo de este accidente el inicio de un embarazo, después de que su mejor amiga le advirtiera: "Te crecerá adentro, te pondrás redonda y después nacerá un bebé".

Allende recuerda también la repugnancia que tuvo que soportar antes de su primera comunión cuando le confesó al sacerdote que si se había tocado el cuerpo con las manos, lo que le llevó a curiosas elucubraciones sobre cómo podría entonces limpiarse la cara o las manos después de ese día. El peso en su formación de una familia "intelectual y emancipada en algunos aspectos y patriarcal en otros", que había leído una vasta lista de libros que leía sin censuras, incluido el *Marqués de Sade*, es otro de los focos de este extenso texto. En primera adolescencia lo pasó Isabel en Bolivia. "Fui enana y me nos sexy que un pollo", dice. "La

más sucio" que llegó a ver en educación sexual en su colegio fue una madre amamantando a su hijo". "De lo demás no sabemos nada y nunca nos mencionaron el placer, así es que el núcleo del asunto se nos escapaba: ¿por qué los adultos hacían esa cochinala?", recuerda.

En 1956 la familia Allende se trasladó a Beirut, donde declaró la guerra a su propia anatomía: "yo era plana en los años del reinado de las *Ju-ne Munsif* o *Carla Colobrigida*", pero fue en esta ciudad donde recibió su primer beso "con sabor a cerveza y ketchup" de un marino estadounidense. La ola de liberación de los sesenta que también recorrió Latinoamérica le encocó casaca, para lamentar, pero esto no fue óbice para que la futura escritora, entonces periodista, llegara a la conclusión en un reportaje que publicó en una revista que "las mujeres son tan infelices como los hombres".

No faltan en *El seno y yo* recuerdos de su hija Paula, fallecida después de una larga enfermedad, y centro de uno de sus libros más discretos. Paula estudió Psicología con especialización en sexualidad y fue uno de sus encargos: material pornográfico comprado en Holanda la causa de uno de los momentos que más hicieron ruborizar a su madre. Es que la famosa escritora, autora de *La casa de los espíritus* y *Fuera de la ley*, entre otros novelas de gran éxito, fue obligada por un policía de aduanas de Caracas a abrir la maleta con el escandaloso contenido. Cuando explicó que la pornografía no era para ella, sino para una hija, la cara del policía fue peor que cuando advirtió el contenido de aquella valija.



Allende dice que en edad de abuela tiene muchas ganas de recordar. Lo más atrevido que vio de chicas, cuenta, fue una madre amamantando.

El nuevo pánzer de la tv chilena [artículo] Francisco Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aravena, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nuevo pánzer de la tv chilena [artículo] Francisco Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile