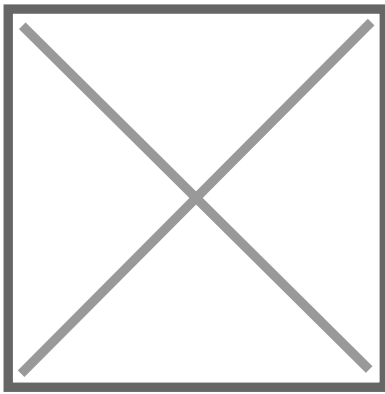
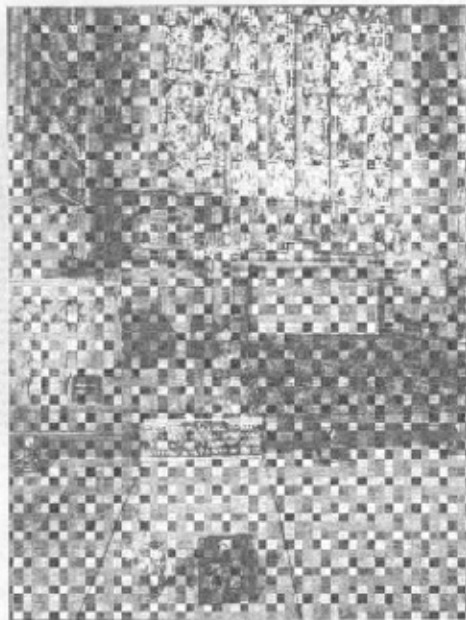




EN INGLATERRA | Leyenda para evitar la exhumación:

Restauran la tumba de Shakespeare pese a “maldición”



CENTRO TURÍSTICO. — La tumba, su casa y el Teatro Globe son los lugares que más se asocian con la vida del autor.

“Dónde sea el hombre que caide estas piedras. Y maldito quien mueva mis huesos”. Esta leyenda, inscrita en la tumba de William Shakespeare, ha sido durante siglos la amenaza que ha impedido la restauración de la tumba del dramaturgo y poeta inglés, “maldición” que se cree habría escrito el mismo autor por temor a que sus restos mortales fueran exhumados. Pese a ello, la iglesia anglicana de la Santa Trinidad de Stratford-upon-Avon, institución a la cual pertenece la tumba, ha ordenado recientemente su reparación, aunque bajo la condición de que los huesos no deben ser tocados.

La labor que tendrán los arquitectos a cargo del proyecto no será fácil, debido a que las piedras de la tumba se encuentran en muy mal estado y han comenzado a quebrarse. “Estamos evitando la maldición”, comentó Josephine Walkern, portavoz del grupo de amigos de Shakespeare. “No vamos a levantar las piedras, no vamos a excavar. La maldición es por los huesos enterrados, así que será irrelevante en este trabajo”, afirmó.

La iglesia, ubicada a unos 160 kilómetros al norte de Londres, es también el templo donde Shakespeare fue bautizado, por lo que el lugar es considerado un importante centro turístico. Recibe alrededor de diez mil turistas al año, por lo que se

crea que el trabajo de restauración será lento. A esto se suman las dificultades que implica respetar los deseos del autor de no mover sus osamentas, lo que no sólo significa una mayor inversión de tiempo, sino también un esfuerzo económico adicional para realizar la labor evitando la temida “maldición”.

Ian Staintum, uno de los arquitectos que se encuentran trabajando en el proyecto, se refirió a la restauración con estas palabras:

“Es nuestro deseo que podamos preservar la tumba, sin que nadie sepa que estuvimos allí. Queremos conservarla tal y como está, y documentar el proceso natural de deterioro”, para finalmente concluir que para quienes pertenecen al equi-

La labor de los arquitectos no será fácil.

po de trabajo encargado de la labor, ésta es considerada “un verdadero reto”.

Respecto del método de trabajo que se empleará, el arquitecto explicó a la agencia de noticias Associated Press que debido a que el clero debe caminar sobre las piedras cuando oficia comunión, las piedras se están resquebrajando, por lo que se limpiarán las superficies muy cuidadosamente y se aplicará un poco de lechada transparente para facilitar la adhesión. “Entonces vamos a mover la baranda del altar, para que los clérigos no tengan que pisar las piedras”, afirmó.

Vallejo y Paz [artículo] David Gallagher.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallagher, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vallejo y Paz [artículo] David Gallagher.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile