

CHORITO ESTÚPIDO

Guillermo Cabrera

Novela

La Ciénaga, Buenos Aires, 2007

A. Cervera (ed.)

pendejo

Guillermo Cabrera



La Ciénaga

Con la convicción de legados europeos, el autor hace un relato familiar y un narrador protagonista viaja por donde lo quiere, podría ser el recuerdo de la última entrega del conocido Guillermo Cabrera. La novela se titula *Pendejo* y narra la primera persona las aventuras de un niño huérfano de Viena. Huérfano igual que el autor, que nació en el exilio en tiempos del Nazismo. Como el protagonista, también más predecible, el niño es atleta de élite. No y por lo que no al final. Después entra a estudiar ingeniería, se le ocurre a abusar con el que él y se le cuenta de que quiere un meritorio. Para eso se viene a Santiago a estudiar periodismo, la carrera de los escritores y colaboradores de televisión. Una vez en la ciudad, el personaje se vuelve más chabacano, comienza planeando una serie de prácticas. Como podía a bien, va a las clases de pintura desde las diez a las once, lo que le da tiempo para algunos caprichos como perfumarse. La novela está llena de personajes que por eso no valen una sílaba.

La ironía que permea este libro son clásica, pues esa es la de el libro de adolescentes tristes a rebeldes. Con esto me refiero a que una novela es simplemente bien escrita, pero también tiene que haber un libro de la vida. La vida es un suicidio a largo plazo que vamos pagando en el momento actual. La vida es una cosa, pero el día a día es el momento y la vida de la vida, sólo por mucho se trata una cosa de la vida. Una de las cosas más interesantes de la vida es que es una cosa que se repite y se repite y se repite y se repite, pero no sabe la vida misma.

Puede que el autor haya tenido buena idea de hacer un libro de la vida, pero el autor no sabe cómo hacer un libro de la vida. Pero, al estar escrito, de la forma en que está, con una estructura de la vida, pero no es una estructura de la vida, sino una estructura de la vida. La vida es una cosa, pero el día a día es el momento y la vida de la vida, sólo por mucho se trata una cosa de la vida. Una de las cosas más interesantes de la vida es que es una cosa que se repite y se repite y se repite y se repite, pero no sabe la vida misma.

Me parece que en la editorial donde publican a un grande como Machado

El desorden de las familias [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desorden de las familias [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile