

CARA Y SELLO DE VASCO MOULIAN

EL NUEVO PANZER DE LA TV CHILENA

El actor símbolo del teatro infantil chileno estuvo a punto de dar el salto a la política, pero prefirió un puesto ejecutivo en Canal 13. Ahora estará a cargo del Festival de Viña, de ganarle a la competencia y de salir a vender la marca. De eso ya sabe bastante: lleva años vendiendo la suya con éxito. Eso sí, con algunos heridos en el camino. **por FRANCISCO ARAVENA F.**

Vasco Moulian se entusiasma cuando habla de su padre, el intelectual Luis Moulian. "Yo le decía papá, por qué no hacemos una entrevista para la revista, necesito contar tu historia, la de este intelectual cuyo alma protagonista es que lo gritero sé", recuerda. "En Malpica [juntaba con los vecinos y les daba clases particulares. No le interesaba hacer clases en universidades privadas. Su único rollo era que la gente temiera su cuarto medio. Y con eso era feliz". Luis Moulian es un hombre cuyo compromiso social lo llevó a crear un hogar para niños pobres en Concepción y cuyo matrimonio en el MIT de los 60, con su mujer y su hijo al exilio en Alemania Occidental.

Vasco vuelve a la conversación. "A decir: papá, desde que entré a la universidad con un Benito Daranda... Y yo digo: sí, papá, le propongo. El me decía: está bien, pero en el exilio. En el exilio que salga de una entrevista contigo, hacemos como que hago una cosa por ti, te ayudo el exilio".

Para Vasco Moulian, en cambio, el papá es un monarca grande y muy fuerte. "Yo creo que es una valentía", confiesa. "Yo me que tengo un problema ahí, feo".

Y luego viene la explicación del relato que,

como en toda buena charla motivacional, transforma en oportunidad. "A mí me tocó vender cultura y para eso tienes que inventar cosas. Yo tenía que pedir que me hicieran una nota y ofrecerle a mi papá".

Vasco Moulian es un ferviente promotor del milenio. Para vender sus obras de teatro y su propio nombre. Hace un par de semanas ofreció dar una entrevista anunciando que estaba "pensando" ser candidato a alcalde por la Udeba, con la Alianza por Chile. "Yo decía: ¿cómo se va a ir a eso?", contestó el actor, empresario, ex tenista, ex repórter pagado, ex profesor de tenis, guita aficionado, organizador, conferencista, entrenador de ejecutivos y ahora ejecutivo de Canal 13.

Moulian, desde abril gerente de Paredón y Hermanos Fútbol, agencia de la es radio, tiene una oficina en el cuarto piso, donde en una esquina, junto a un montón de libros sin azarar, está la suya con su padre, con barba y chaqueta de lana, jugando ajedrez. Luis Moulian se quitó la vida hace siete años, reclusión forzada, según interpreta su hijo, a la hora de vivir con un atropello exigido. "Fue duro. Pero lo entendí completamente".

Ahora Moulian recuerda esas conversaciones con su padre. "Me cabía a verme con él, cuando intelectual" y dice que su resistencia

a los medios, su modestia, era un ejemplo más de su modestia. "Todo lo contrario a las motivaciones... nuestros".

En el mundo del teatro infantil, donde Vasco Moulian se transformó en referente y ejemplo para empresarios culturales, van a tener que aprender a vivir en él. Como parte de sus obligaciones en Canal 13 debió dejar la administración de su empresa a cargo y a su mujer, Mónica de la Fuente. Su reciente montaje, *Los tres cerditos*, fue el último en tenerlo como director y promotor.

En el mundo de la política, donde estaba preparando el acercamiento con miras a la campaña municipal de este año, también tenía que vivir sin él. Su condición de ejecutivo de Canal 13 le impedía ser candidato a concejal, que es, al menos, lo que le hubiera permitido en el grupo independiente en Ral, junto a la ex concejala de Joaquín Lavín, Cristina Ríos y, sobre todo, apoyando, apoyando mucho, escribiendo cartas al diario de manera casi compulsiva.

Y en el mundo de la televisión, más a tener que aprender a vivir con Vasco Moulian en uno de los puestos más importantes de Canal 13. Desde, según una ejecutiva de la estación, refugio, es hacer que los programas guben.

El Regreso de Pedro Lemebel [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Regreso de Pedro Lemebel [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile