

Actor y guionista:

Raúl Zenteno, el "Orson Welles" chileno, prepara su regreso

En 1944 encabezó un radioteatro basado en "La guerra de los mundos" que provocó conmoción. A los 80 años quiere volver para hacer humor.

QUEPASELO PÉREZ

Seis años después de que Orson Welles sorprendiera a Estados Unidos con su adaptación para radio de la novela de H.G. Wells "La guerra de los mundos", en Chile el actor y guionista Raúl Zenteno quiso emular su impacto. En otros tiempos la mayoría de los chilenos desconocía la historia del radioteatro de Welles y el pavor que provocó la ficción entre la audiencia norteamericana. "Supe lo que había hecho Welles, y me pareció que podría hacerlo más espectacular... más cósmico", dice con modestia Zenteno al recordar su primera, que emitió Cooperativa Vitalicia en noviembre de 1944.

El elenco que acompañó a Zenteno incluyó a hombres que se convirtieron en personajes del teatro nacional: "Agustín Sotelo interpretó a un héroe que salvaba el mundo. También estaban Roberto Parada, Fernando Álvarez y Domingo Tejada", recuerda el actor. En la versión chilena, los extraterrestres comenzaban la invasión en Puente Alto: "No utilicé el Ebbro con el que Orson Welles había aterrizado a los neoyor-

quinos unos años antes. Ni siquiera lo conocí".

Pero incluso sin usar el guión del director estadounidense, Zenteno consiguió provocar conmoción y pánico en parte del público, como reflejó "El Mercurio" de la época (ver imagen).

"Fue una sorpresa que pasara eso, pensando que aún la gente no se iba a asustar. Además, cada diez minutos pasaba la advertencia de que era un noticiario de ficción", recuerda Zenteno, que agrega que luego de la emisión debió dar explicaciones a políticos y funcionarios públicos, pues en la trama incluyó a un imitador del ministro del Interior diciendo: "No permitiremos que seres de otro mundo nos invadan".

"No más dijo eso y se desató la polémica. Pero unos días después se impuso el sentido del humor. Todos se reían de su propaganda y escucharon los elogios por el tratamiento del tema, la perfección técnica de la transmisión y por las actuaciones", recuerda Zenteno.

Poco después de su exitoso radioteatro, Zenteno se fue a vivir a México, donde sigue radicado hasta hoy. A los 80 años, y con más de 40 fuera de Chile, sólo piensa en volver, pese a que un accidente casero lo tiene con un pie en mal estado y esperando la autorización médica para hacer el viaje.

En México, desarrolló una carrera como guionista y actor de TV. Trabajó con estrellas como Silvia Pinal y contró a Televisa junto a otro chileno, el destacado productor de telenovelas Valentín Pimstein. Entre sus créditos también hay obras de teatro, como la adaptación de la obra musical "Sofía presidenta", que lleva 17 años en la cartelería mexicana, y programas de humor como el venezolano "Bienvenidos" (que así emitió Chilevisión).

Prácticamente es con comedias que Zenteno quiere seguir activo en el mercado chileno a su regreso: "Me gustaría aportar con algunas ideas, porque tengo mucha experiencia y creo que en Chile aún falta un gran programa de humor, aunque veo algunos buenos en 'Teatro en Chilevisión', que he visto porque trato de mantenerme al día en las producciones de la TV chilena".



Atahualpa Yupanqui [artículo] Corusco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corusco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atahualpa Yupanqui [artículo] Corusco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile