

Actor y guionista:

Raúl Zenteno, el "Orson Welles" chileno, prepara su regreso

En 1944 encabezó un radioteatro basado en "La guerra de los mundos" que provocó conmoción. A los 80 años quiere volver para hacer humor.

RAÚL ZENTENO

Sesenta años después de que Orson Welles sorprendiera a Estados Unidos con su adaptación para radio de la novela de H.G. Wells "La guerra de los mundos", en Chile el actor y guionista Raúl Zenteno quiso emular su impacto. En ese tiempo la mayoría de los chilenos desconocía la historia del radioteatro de Welles y el pavor que provocó la ficción entre la audiencia norteamericana. "Sólo lo que había hecho Welles, y me pareció que podría hacerlo más espectacular... más risible", dice con modestia Zenteno al recordar su primera, que emitió Coopevita Vitalicia en noviembre de 1944.

El clímax que acompañó a Zenteno incluyó a hombres que se consternaron en posiciones del teatro nacional: "Aquella vez interpreté a un héroe que salvaba el mundo. También estaban Roberto Parada, Edmundo Alarcón y Domingo Teiger", recuerda el actor. En la versión chilena, los extraterrestres comenzaban la invasión en Puente Alto. "No utilizó el lóbano con el que Orson Welles había asustado a los neoyor-

quinos unos años antes. Ni siquiera lo conocí".

Poco incluía sin usar el guion, del director estadounidense, Zenteno consiguió provocar estremecimiento y pánico en parte del público, como reflejó "El Mercurio" de la época (ver imagen). "Fue una sorpresa que pasara eso, pensé que quizás la gente no se iba a asustar. Además, cada diez minutos pasaba la advertencia de que era un noticiero de ficción", recuerda Zenteno, que agrega que luego de la emisión debió dar explicaciones a políticos y funcionarios públicos, pues en la trama incluyó a un invitado del ministro del Interior diciendo: "No permitirémos que seer de otro mundo nos invada".

"No más dijo eso y se desató la polémica. Pero unos días después se impuso el sentido del humor. Todos se rieron de su propia plástica y llevaron los clegios por el tratamiento del tema, la posterior broma de la incautación y por las actuaciones", recuerda Zenteno.

Poco después de su commentado radioteatro, Zenteno se fue a vivir a México, donde sigue radicado hasta hoy. A los 80 años, y con más de 40 fuera de Chile, aún planea en volver, pese a que un accidente casero lo tiene con un pie en mal estado y esperando la autorización médica para hacer el viaje.

En Méjico, desarrolló una carrera como guionista y actor de TV. Trabajó con estrellas como Silvia Pinal y entró a Televisa junto a otro chileno, el destacado productor de telenovelas Valentín Pirroton. Entre sus créditos también hay obras de teatro, como la adaptación de la obra musical "Señora presidente", que lleva 17 años en la cartelera mexicana, y programas de humor como el venezolano "Táctimidos" (que aún emitió Chilevisión).

Finalmente es con comedias que Zenteno quiere seguir activo en el mundo artístico en su regreso: "Me gustaría apoyar con algunas ideas, porque tengo mucha experiencia y creo que en Chile aún falta un gran programa de humor, aunque veo intentos buenos en "Teatro en Chilevisión", que he visto porque trato de mantenerme al día en las producciones de la TV chilena".



Atahualpa Yupanqui [artículo] Corusco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corusco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atahualpa Yupanqui [artículo] Corusco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)