



## La eterna lucha entre conquistador y conquistado

**P**or los nombres de los personajes podemos suponer que la acción de *La provincia perdida*, de Héctor Aguilar Camín, ocurre en México, en una época algo posterior a la conquista española. Y aquí surge la duda: si así fuera, ¿qué hacen en el texto los revólveres, los fusiles, las "fotos" y hasta la alergia? Tal vez un cruce de utopías y uterías que trasladan la historia a tiempos y espacios míticos, lo que el editor resuelve diciéndonos que éste es "un salvaje cuento de hadas". ¿Qué hadas, señor, tan carnales y a la vez etéreas en sus vuelos? Dejémoslo en leyenda, dilatada leyenda que llena más de trescientas páginas



### LA PROVINCIA PERDIDA

Héctor Aguilar Camín  
Planeta, Santiago, 2007,  
326 páginas, \$9.400  
NOVELA

de irresolutas aventuras que terminan —por fin— en la muerte del bandolero principal.

Una metáfora, que nos recuerda la lucha entre conquistador y conquistado, aquí que-

mundo la libertad de éste y todos sus testimonios de existencia: una batalla entre el ser y el dejar de ser, que perdura hasta nuestros días. Con el pretexto de civilizar luchan los conquistadores. Y los conquistados se quedan con los recuerdos, si es que...

Seguramente, Héctor Aguilar Camín se entretuvo muchísimo escribiendo la historia de "la provincia perdida".

El lector, no tanto, aunque vale la pena el intento.

Hernán Poblete Varas

*El Mercurio 25.4.08 E23 Revista de libros*

## El esposo divino [artículo] Rodrigo Pinto.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

El esposo divino [artículo] Rodrigo Pinto.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile