

JUAN PABLO CÁRDENAS

RESCATE Periodismo y sociedad:

Al periodismo y a los periodistas se les ofrece la posibilidad de dejar palabras que nos, que lleguen a los lectores en un momento particular y que, por eso, trasciendan años. Chile y el mundo con los ojos de Mennaje. Los autores de la historia real no los artículos publicados por esta revista, fundado por Juan Alberto Hurtado, entre 1959 y 1962. En esta compilación se advierte el carácter de actor social que ha perseguido siempre la revista Mennaje, con artículos oportunos y descriptivos de la realidad nacional, descentrada a partir de la mirada chilena. La lectura de terror, el crimen, la crisis moral y la falta de compromiso ético de los jóvenes fueron analizados en términos éticos que buscaban en su momento, además de informar, educar y convencer. Se trataba, ante todo, de establecer una postura frente al mundo y señalar los momentos de acción para nuestro país que fueran coherentes con el posicionamiento de la investigación social. Por eso, los artículos compilados en este volumen no se quedan en la observación crítica, sino que se llenan de realidad y de formas de concretar de aplicar el manual de vida en el que describe con vertiente la revista Mennaje desde su creación en 1959. Los autores de la historia 1959-1962 corresponden al primer volumen de un trabajo en curso.

Decir sin decir

El escritor Guillermo Blanco es también periodista, pero de los que siempre han vivido en la importancia de analizar la realidad nacional y construir al debate público en diferentes ámbitos y desde dife-

PALABRAS

de larga vida

Recientes recopilaciones del trabajo de connotados periodistas dan cuenta de los alcances de esta profesión y de la repercusión social del ejercicio de la opinión.

recientes perspectivas. Cuarenta de los sesenta y tres de sus innumerables columnas, publicadas entre 1965 y 1993 en los revistas Ercilla, Hoy y Mañana, desde donde cuestionó la corrupción y lo corrupto en su acción principal de su tiempo.



DILE Y EL MUNDO CON LOS OJOS DE MENNAJE

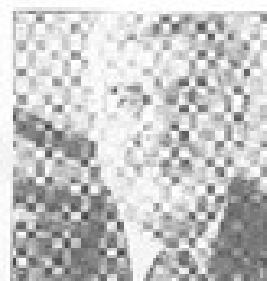
René Miller, Luis Poblete, Miguel Ramírez (compiladores)
560 pp., 400 p., 16 cm., Santiago, 2008, AEC, \$19.900

En que a Guillermo Blanco le ha resultado inevitable retirarse a todo lo que pasa a su alrededor, desde las instancias en Chile por fuera la ciudadanía de nuestro país. Inmerso en la sencillez, de la gente y del lenguaje, que destaca cuando es usado por algunos, abien-

comunicación del papel de regalo, fue capaz de defender de ingenuo las páginas de las publicaciones en las que volábamos, idénticas de comentarios ácidos sin olvidar la sencillez ni el buen humor. No se aparta ni un solo dedo de los dibujos que ilustraron sus páginas, como Fernando Kruse (Ercilla) y Karina Hoyt, de quienes se reproducen aquí algunos dibujos, empezando por la portada.

En sus entrevistas, Blanco es capaz de describir el dolor social de la desproporción, diciendo que "el Chile de 1972 tiene un mensaje escrito para el Chile de 1980. Es decir a los políticos y a los hombres sencillos, incluso, que reaparecen la hoy desproporcionada independencia. Se dicen en un trabajo inútil. La punta que se aguija es una buena perspectiva: la calidad humana, la estructura humana, en la que se a la dominación económica, opresión económica. Lo dejaron todo por hacer", así como la posición de la ciudadanía en un país donde "en cualquier momento entre el Regimiento del Talento, la simple lógica humana o el instinto de conservación, y la forma cómo se maneja en nuestros caminos y calles, es para considerarlo".

No decir diciendo es una de las habilidades desarrolladas por Guillermo Blanco en los cuarenta años de su periodismo.



Juan Pablo Cárdenas

Más periodismo participante

Crónicas para Inesistente (Fon. Radio Universidad de Chile, 2008) fue escrito por el Premio Nacional de Periodismo 2005, Juan Pablo Cárdenas, durante el pasado verano a raíz de su "cédula" imposible de desvincularse de la actualidad. Este libro, editado en el sello editorial FIC, "Inesistente" critica fuertemente nuestro devenir histórico y político. Cárdenas no tiene pánico en la oratoria para hablar de las falencias de Transparencia ni de la corrupción de los proyectos de educación superior pública. Incluso se permite llamar "burlando" a Claudio Danciger, el hijo de Víctor, que, tras enterarse de que su era su padre biológico, decidió cambiar su apellido. Se nota de pronto en esta entrega un mayor trabajo de edición. La introducción de los escritos se justifica los errores que se cometen en los textos.

mo y para el país. Con la lectura de su trabajo, de toda una vida dedicada a la escritura, es posible pensar que tal vez los periodistas no se han en nuestro país, como dice el Colegio de la Orden y lo ha hecho por su propia cuenta ("No somos un periodista frustrado"). Quizás sólo faltan los de planta privilegiada, capaces de desarrollar una trascendente labor de análisis social.



COSECHA DE INESISTENTE

Guillermo Blanco
Editorial de la Universidad de Talca
Talca, 2008, 262 págs., \$12.000



La conspiración múltiple (entrevista) [artículo] Marta Inostroza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Camacho Padilla, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conspiración múltiple (entrevista) [artículo] Marta Inostroza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile