





APERTURA ALABE

**A**l periodismo y a los periodistas se les refiere con la posibilidad de decir palabras que no son, que llegan a las laderas en un recorrido particular y que, por eso, marcan su etapa. Chile y el mundo con los ojos de Mercurio. Los autores de la historia reúnen los artículos publicados por esta revista, fundada por Juan Alberto Tortoreto, entre 1950 y 1962. De esta compilación se advierte el carácter de estos sociales que ha permanecido siempre la revista Mercurio, con planteos optimistas y descriptivos de la realidad nacional, desenfadada a partir de la mirada critica. La lectura de Tortoreto, el escritor, la obra social y la batuta de compromisos éticos de los jóvenes hacen que las ideas en breves encuadres que trascienden en su entorno, ademas de informar, convencer y comunicar. Se trataba, ante todo, de establecer una postura frente al mundo y señalar las carencias de acción que mostraba más allá que fueran diferentes con el pensamiento de la corriente social. Los artículos compilados en este volumen no se quedan en la observación crítica, sino que se llenan de realidad y de formas de dar certezas de agujas al mundo de vida en el que daban cuenta convirtiendo la revista Mercurio dentro su circulación en 1951. Los autores de la historia 1950-1962 corresponden al primer volumen de su trabajo en Mercurio.

## Dicir sin decir

El escritor Guillermo Blanco es también periodista, pero de lo que dice por lo que considera la importancia de analizar la realidad nacional y concentrarse al debate público en diferentes frentes y desde él.

RESCATE Periodismo y sociedad:

# PALABRAS de larga vida

Recientes recopilaciones del trabajo de conocidos periodistas dan cuenta de los alcances de esta profesión y de la repercusión social del ejercicio de la opinión.

recetas participativas. Cuaderno de Mercurio sobre 1963 de sus innumerables columnas, publicadas entre 1968 y 1990 en las revistas Crónica, Hoy y Mañana, donde donde ganaron importancia y los convirtieron en su autor principal de su tiempo.



**Hoy y el mundo con los ojos de Mercurio**  
Raúl Miller, Luis Poblete,  
Miguel Ríos  
Compiladores  
ed. con apd. a Mercurio,  
Santiago, 2001, 400 p.  
\$12.000

corporación del papel de organo, fue capaz de desplegar de ingente las páginas de los publicaciones en las que colaboró, siendo uno de los comentaristas más célebres la cultura en el boom literario. Nota aparte merecen los dibujos que ilustraron sus páginas, entre ellos Eduardo Frei-Miller y Karine (Hoy), de quienes no se reproducen aquí algunos dibujos, reservando para la portada.

En sus crónicas, Blanco es capaz de describir el dolor social de la desaparición,

de diciendo que "el Chile de 1972 tiene un mensaje oculto que pasa a su efecto, donde las madururas en Chile han hecho la conditum et omni de nuestro país. Encarnación de la sencillez, de la gente y del terreno, que abierta a mundo es por el gusto, sin

descuidado que "el Chile de 1972 tiene un mensaje oculto que pasa a su efecto, donde las madururas en Chile han hecho la conditum et omni de nuestro país. Encarnación de la sencillez, de la gente y del terreno, que abierta a mundo es por el gusto, sin



Juan Poblete Cárdenas.

## Más periodismo participante

**Cuentos para la infancia** (77, Rosario Universidad de Chile, 2000) fue escrito por el Premio Nicanor de Periodismo 2000, Juan Poblete Cárdenas, durante el periodo en que a mitad de su vida —político— integró el desarrollo cultural de la actividad cultural incluso en el retiro sacerdotal. Poblete (también impulsador) critica firmemente su libro clásico "Historia y política. Cárdenas no tiene pelos en la lengua para hablar de los fallos de Trancura y de la circunstancia de los proyectos de educación superior pública. Incluso se permite llamar "bastardo" a Claudio Bustamante, el hijo de Vicente, por la importancia de que no era su padre biológico, resaltó también su apellido. Se trata de un texto en este sentido un mejor trabajo de edición. La verdad tiene sus ejemplos de justicia los errores que se cometen en los sistemas.

uno y para el otro. Con la lectura de su trabajo, de toda una vida dedicada a la cultura, es posible pensar que tal vez los periodistas nacieron en nuestro país, como tuvo el Colegio de la cordura y lo han hecho "nacida en su país" ("No nitas sin pertenencia trascendental"). Quisiera solo felicitarlos de plena pertenencia, capaces de desarrollar una transversal labor de análisis social.



## COLECCIÓN DE INVIERNO

Guillermo Blanco  
Editorial de Chile  
Leyva, 2002, 252  
páginas, \$27.000



# **La conspiración múltiple (entrevista) [artículo] Marta Inostroza.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Camacho Padilla, Fernando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La conspiración múltiple (entrevista) [artículo] Marta Inostroza.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)