

DÍA A DÍA

Atahualpa Yupanqui

Atahualpa Yupanqui —seudónimo que significa venir de tierras lejanas para contar algo—, guitarrista, cantautor y poeta, es la figura más importante del folclore latinoamericano del siglo XX.

Hijo de quachua y vasca, nació en Pergamino, Argentina, hace un siglo, por lo que los folcloristas, depositarios de tradiciones, leyendas y supersticiones populares, le dedican a este año con su nombre.

Desde niño, Yupanqui se sensibilizó ante los paisajes rurales de su entorno y vibró con las guitarras que rompían el silencio de la pampa. Precisamente, fueron las guitarras las que le permitieron expresarse a través de milongas, zambas, chacareras y vidalitas, toda la poesía de cue era cantador. Durante los 84 años de su existencia escribió más de 350 y publicó más de

una decena de libros. En cada uno de ellos manifestó su compromiso, no siempre ligado políticamente, con los pueblos originarios del continente y los sectores social y económicamente carenciados.

Quiso que, cualesquiera fueren las circunstancias, aunque su libertad estuviera engrillada o su guitarra charuscada, pudieran "vivir mis canciones en la vida de los demás".

Efectivamente, aún persisten en el repertorio de innumerables intérpre-

tes. Probablemente la más popular es "Camino del indio", aquel que junta el valle con las estrellas. Yupanqui sostenía que "el camino lamenta ser el culpable de la distancia".

CORLESCU



EL MERCURIO 26.V.08 A3

Afterpop [artículo] Claudia Apablaza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apablaza, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Afterpop [artículo] Claudia Apablaza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile