

EL MERCURIO
DOMINGO 11 DE MAYO DE 2008

C17



Crítica de teatro

"Cómo aprendí a manejar": Atracción inquietante

PEDRO LABRA HERRERA

El rotolista del Festival del Instituto Chileno-Norteamericano, muy fructífero en su primer ciclo (1986-1995), ahora centrado en la dramaturgia estadounidense, nos revela a la destacada autora Paula Vogel a través de su laureada y aclaudida pieza "Cómo aprendí a manejar", de 1997, cuya puesta en escena arrasó con los premios del certamen.

Proclive a las cuestiones controversiales, Vogel presenta a una mujer que recuerda la singular y estrecha relación que la unió entre los 11 y los 18 años con quien le enseñó a conducir un auto, el esposo de su tía, en los años '60. Con recursos tan eficaces como estimulantes, el relato renuado y avanza en la evolución de vínculo aberrantemente pedófilo con ese hombre 20 años mayor. Un coro se encarga de dar vida a los personajes que los rodean.

La ironía y perturbación es que la historia está contada con amable nostalgia, sin racha de culpa o rechazo. El Uo, un tipo gentil y considerado, es por lo demás el único que le da afecto a la

muchacha. A poco andar queda claro que a la abuela le importa poco el abuso y la perversión; lo que le interesa es el juego de poder, quién domina a quién a partir de la urgencia sexual. El enseñar a manejar es símbolo de iniciación, pero sobre todo de control sobre una situación que avanza.

El director Marco Espinoza resolvió en forma adecuada el complejo mecanismo de la narración. Claro que el atractivo del montaje radica más que nada en la ambivalente y sensible interacción de la despierta "folle" Alejandra Díaz con el poderío que tiene sus ardores (Victor Montenegro, notable). Los demás personajes tienen trabajos por encima y no bien diferenciados.

Entre el sentimientos y la patología [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el sentimientos y la patología [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile