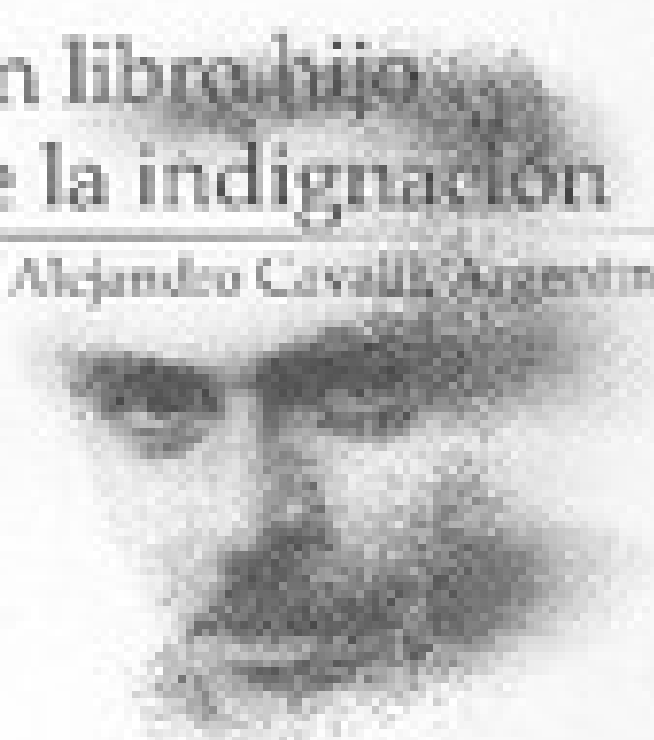




Un libro hijo de la indignación

por Alejandro Cavallo, Argentina / Libros



Federico Andahuar vive en Colegiales, un barrio tranquilo que está no muy lejos del ruido del centro de la gran ciudad de Buenos Aires. Su hogar es una vieja casona remodelada que muestra colores pasteles bonitos y amarillos tanto por dentro como por fuera. En la pared del fondo de su escritorio, que da a la vereda, ondea un ventanil antiguo, están profusamente colgados unos veinte cuadros que exhiben reproducciones de la portada de *El asiático*, la novela que le ha valido reconocimiento internacional. Cada cuadro pertenece a una zona de 20 países desde el libro ha sido editado. En la parte inferior, un cartel indica el lugar al que pertenece cada versión: China, Tailandia, Estados Unidos, Inglaterra... Andahuar dice estar atareado porque recién viene de viaje. Acaba de llegar de España, de presentar su nueva novela: *El asiático*.

—¿Cómo fue esa experiencia en España?

—Me hicieron trabajar como poeta vago en mi vida. Trabajé online de los ocho de la mañana hasta las nueve de la noche sin parar. Inclusive los almuerzos y las cenas con periodistas, pero bien. Siempre es grato que estas en libros, siempre en movimiento, siempre

El paraíso al revés [artículo] H.M.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

H.M.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso al revés [artículo] H.M.C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile