

Arcos, Después de Todo

EL MERCURIO
01 JUL 2001

E 15

“Después de todo” (ed. Planeta) es el resignado título con el que René Arcos tituló su primera novela. La lanzó esta semana en un restorán de moda, con mucha gente de moda y la vaga sensación de que el primer libro del portomontino tiene más de íntimo y menos de masivo de lo que se podría esperar. El prejuicio surge cuando se recuerda que Arcos ha ejercido de libretistas de exitosas teleseries (“Romané” y “La Fiera”), lo que podría hacer pensar que su clave sería la de pasiones desatadas, mujeres oligofrénicas y amores de página social. Pero no. Algo de eso se vio en el lanzamiento —actos de por sí infértiles para el trabajo periodístico—. El libro fue presentado por la escritora Andrea Maturana y el periodista Javier Narache, quienes rescataron dos elementos clave en “Después de todo”: el trabajo de los tres personajes protagonistas, y el peso de un sentimiento de sinsentido generacional sutilmente trabajado. Mal que mal, Arcos viene escribiendo desde mucho antes de sus incursiones televisivas. Primero, en el taller de Antonio Skármeta, para continuar ganando concursos, ejerciendo de columnista en el desaparecido diario “La Época” y luego publicando una colección de cuentos. **ANI**



Columnista, cuentista, guionista de cine y libretista de teleseries. A todo esto René Arcos le puede agregar el título de “novelista”, tras lanzar su libro “Después de todo” (Planeta).

Francisco Antonio Encina Armanet (1874-1965) [artículo] Eliana Carter Campos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carter Campos, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Antonio Encina Armanet (1874-1965) [artículo] Eliana Carter Campos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile