



Filosofía de la vida cotidiana

Rafael Álvaro
Madrid, Ediciones Rialp, 1999
111 págs.

La vida cotidiana y las anécdotas aparentemente triviales que a democreas, encierran una profundidad que debe ser objeto de reflexión filosófica. Es lo que se hace a través de los capítulos de este libro con gran originalidad y belleza. La vida cotidiana, dice el autor, no es el puro pasar de los días, sino una especie de sustancia de nuestro tiempo. En la repetición de actos y gestos análogos, propios de esa vida, el hombre se le formaliza o realzando.

La reflexión filosófica que aquí se hace sobre la vida cotidiana no es fruto de una simple reflexión con fines especulativos, sino que ha surgido a partir de determinadas vivencias de la re-

alidad que siguen teniendo de explícitos los aspectos insospechados de la vida y de la que han preguntado a Rafael Álvaro. Un grupo de residentes universitarios, los afiliados a una asociación de departamentos, un grupo de alumnos de educación secundaria o universitaria, etc.

El libro comienza con una reflexión acerca del significado de jugar y tener una cosa. ¿Debe jugar con nosotros a trabajar o se deben sustraer a la actividad económica? Con referencia a la modernidad y la forma débil de este de los, como también a las relaciones entre doctor y alumno, que intentan que se vea sólo en el tiempo o en vista a la eternidad, el autor describe con precisión lo que es la familia como el lugar de la atención.

Este para cargar de significado es el acto de jugar, y fundamentalmente en el juego, es el juego de los cuerdos del dalgón. Y para saber de jugar hay que saber jugar, que es lo mismo que saber vencer. Todo ello no es simplemente trivial, sino que se acompaña desde el punto de vista de juego.

Al referirse a "la pasión de jugar", el autor comienza por hacer una distinción muy importante para los departamentos de tiempo libre, la que existe entre el juego como algo que tiene un valor por sí mismo, y el juego como un simple medio para un fin, la realización del espíritu. El juego parece ser una actividad en la medida en que es posible convertirla a trabajo en juego. Esto sucede cuando el trabajo se hace con facilidad, con seguridad, con ilusión, con gozo, en definitiva con desinterés. Así, hace una bonita referencia de los beneficios beneficios del juego, que son el placer y el descanso, con la satisfacción, que combina el ocio y la actividad con la regularidad.

El deporte, dice el autor, es también una forma de cultura porque al cuerpo no sólo hay que cuidarlo desde un punto de vista médico, sino que también hay que cultivarlo por medio de deporte. No por el mismo, sino por la perfección del hombre en su totalidad. El deporte es un juego libre, desinteresado, intelectual y corporal. Sin darse cuenta, en él hacemos una simulación de la vida, de la cual aprenderemos sus verdades: la

Humorista N° 23, año 6, Santiago, julio 2001, pp. 559-60

Casandra, el tesoro escondido de Gabriela Mistral [artículo]

Olga Chávez Gutiérrez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez Gutiérrez, Olga

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casandra, el tesoro escondido de Gabriela Mistral [artículo] Olga Chávez Gutiérrez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa