

Carlos Ruiz-Zaldívar

GABRIELA MISTRAL EN LOS ANDES (1912-1918)

22 de Noviembre, 2004

Hernán Díaz Arrieta, Alona, Premio Nacional de Literatura en 1959, decía al término del prólogo de *Gabriela Mistral: Antología*, BNA, Editorial Zig Zag: "Dijo un español que nuestra raza no tenía poetas, que en la República de Chile sólo había historiadores. Y nosotros le creíamos. Acaso era cierto. Como los ríos que bajan de la montaña recorriendo a su paso todos los arroyos de los campos, nuestra raza no ha querido llegar al océano sino cuando había acumulado caudal de agua bastante para abrir ancho y profundo surco en medio de las olas del mar".

Esa mujer 'bárbara', como ella misma se autodenominaba en su lírica aventura, manejaba desde escoplos para trazar su poemática y su narrativa de estremecidas raíces, muchas más distantes que los liridos de cosas contemplativas. Siendo maestra de escuela, conocida como Lucila Godoy Almeyda, especializada en docer y enseñar la Gramática Castellana e Historia de la Edad Media, habría pasado más o menos inadvertida como tantas maestras olvidadas; pero el trasfondo de su vida oscura, con su padre maestro, Jerónimo Godoy Villanueva, algo de poeta también, abandonando el hogar cuando la ni la tenía sólo tres años, predispuso la introducción de un temperamento de propias vibraciones desde cuando se hizo cuna su nacimiento en Vicuña el 6 de abril de 1889. En sus ojos de legañas verdes se guardaron los espacios de temblorosos misterios, los terribles ruidos puberales de su pueblo, los minutos pánicos y rousos, deslumbrantes de tornasoles en la hora del Angelus. Todo estaba dado en esta niña para que hubiera en su alma la hermita, la poltreza, la desolación, el dolor y la muerte. En punta de pies bailándose pasados duendes no de fantasía y cascabeles, sino que descarriadas nupcias de su virgen. ¿Qué podría extrañar, entonces, que en la ni la o muda reflexiva, en su apertura poética en "En Copalimbo", periódico de La Serena, 1904, sus estudios invieran ya coronas de melancolía: "Y entre las sombras de una noche oscura se pierde de dolor mi agudo grito".

ACADEMIA CHILENA 13=76

323-330

2003-2004

Los Lunes literarios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Lunes literarios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile