

Ernesto Livacic Gazzano

APOSTILLAS SOBRE EXPERIENCIA, PSICOLOGÍA Y LENGUAJE EN EL QUIJOTE

Academia Chilena de la Lengua, 26 de abril de 2004

La conmemoración anual del Día del idioma revive la conciencia de unidad y de comunidad en todos cuantos compartimos una lengua y, en ella, una mentalidad. Porque, como con razón ha dicho el profesor español Amando de Miguel, la cultura no es otra cosa que "un modo de ver el mundo a través de la lengua" en que pensamos y sentimos.

De esta podríamos preguntarnos, como Pedro Prado en una hermosa leyenda, "¿Dónde comienza a florecer la rosa?" Es, en verdad, construcción colectiva, creación de muchos acófitos arduos a través de emanarios que continúan prolongándose, pero alguien genial la llevó a su más excelente expresión literaria y le imprimió sus rumbos más vigorosos, al punto de que, del modo más natural, todos nos referimos a ella como 'la lengua de Cervantes'. Y se eligió precisamente la fecha de su tránsito a la inmortalidad —agosto del 23 de abril de 1616— para establecer ese periódico hito testimonial de una identidad y una pertenencia.

Este año, adicionalmente, tenemos el privilegio de hallarnos a escasos meses del cuarto centenario de la aparición, en enero de 1605, de la primera parte de 'El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha', la obra en que don Miguel plasmó aquel logro trascendental, y esta Academia lo ha enmarcado como una feliz invitación a evocar esta tarde algunos aspectos de su magistral novela.

Quisiéramos enumerar nuestras sencillas consideraciones en la convicción de que, así como la lengua, el Quijote nos pertenece a todos, y a todos nos espera siempre como sus fieles lectores y activos re-creadores. Sin duda, Cervantes lo escribió para el hombre común, para todos sin excepción, y, por mínima correspondencia, no podemos entenderlo como algo ajeno a nosotros, quienesquiera seamos.

El Quijote es, en primer lugar, de Cervantes, obra personal, testimonial. Es de quienes, aunque a distancia de su existencia, procuran cuidar el patrimonio de su idioma. Es, no menos, una creación universal en sus inquietudes, resonancias y proyecciones.

En esta breve enumeración, hemos mencionado una de las tantas armo-

ACADEMIA CHILENA N° 76

(2003-2004)

131-144

Enrique Bunster o la intimidad pública de los hijos de Cronos [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Bunster o la intimidad pública de los hijos de Cronos [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile