

Una notable y auspiciosa primera novela



ASILO
Miguel Del Campo Zaldivar
Cuarto Propio, Santiago,
2007, 226 páginas,
NOVELA

Miguel Del Campo, según me informo en la solapa de la portada de esta novela, nació en 1982, es decir, no tiene más de 26 años y ésta es, de acuerdo con lo que dice en la solapa aludida, su primera publicación. Me interesa comentarla, haciendo una excepción en mis avatares poéticos, por las siguientes razones, entre otras: Primero, porque su argumento es sólido y está bien trabajado, desplazándose siempre desde lo privado a lo "épico". Segundo, porque sus personajes son de carne y hueso y la perspectiva vital que cumplen nos depara más de una sorpresa. Tercero, porque resuelve con calidad literaria la narración de situaciones complejas en que intervienen múltiples actores. Cuarto, porque las descripciones de am-

bientes y lugares alcanzan en más de una ocasión ribetes de prodigalidad verbal y están siempre al servicio del plan general de la obra. Quinto, porque su tema asume en profundidad las desventuras y vergüenzas de una época de la historia del país. Sexto, porque sus diálogos trasuntan las claves y registros propios del habla nacional. Séptimo, porque se deja leer de un solo tirón y nos instala importantes dosis de lucidez para desentrañar la "lógica" del horror.

¿Qué más se le puede pedir a una novela? A estas alturas, quizás cierta dislocación del punto de vista narrativo, la convocatoria de elementos simbólicos e indicios recurrentes, la yuxtaposición de episodios y personajes que descoyuntan la linealidad cronológica de la acción, el recurso a una heterotopía que disuelva el orden fundado en la razón para reubicarlo en los delirios y en la amenazas del subconsciente. Pero éstas son monsergas de crítica, porque *Asilo* goza de buena salud dentro de los márgenes "candóricos" en que quiso nacer, crecer y vivir, y su autor tiene el talento necesario para nuevos emprendimientos por los rumbos que se le plazcan. De ese talento quiero dejar constancia con el siguiente pasaje de la novela en el que se describe a su protagonista, hijo de un médico de provin-

cia: "Nunca supo realmente cómo vivía el resto de la gente, el mundo fuera de los que sufrían, de los enfermos... No sabía cómo vivían sus compañeros de escuela, en qué casas, cómo eran sus padres, cuáles eran las comidas normales, los silencios y los ruidos normales, los sueños, los miedos normales. Sus pesadillas consistían en despertar en medio de la noche por culpa de los gritos de dolor de los pacientes o en medio del silencio de la muerte, sintiendo la última exhalación de los que acababan de partir. La sangre de sus pesadillas era roja, líquida y cálida: verdadera. Deambulaba entre agonizantes, entre mujeres pariendo, borrachos nauseabundos y parientes histéricos, entre vómitos, jeringas y gasas usadas, algodón y yodo, costras, pus, muñones, heridas cerradas y abiertas, chotas rebosantes, humo de cigarrillos y desinfección penetrante...".

Cuarto Propio, desgraciadamente, hizo con la edición de este libro un lamentable e indigno trabajo de chapucería. Imperdonable! Aunque también es deber del autor cuidarse de estos atropellos y tropelías en la edición.

Ignacio Rodríguez

Una notable y auspiciosa primera novela [artículo] Ignacio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Guerrero, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una notable y auspiciosa primera novela [artículo] Ignacio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile