

LIBROS Y AUTORES RESEÑA

EL LORO DE SIETE LENGUAS. Por Alejandro Jodorowsky. Volumen de 341 páginas en formato 15,5x23 cm. encuadrado en rústica. Colección Arte y Literatura de Hachette. Chileno de padres rusos, el autor ha seguido desde su juventud una ruta artística polifacética y un derrotero internacional en que París es su ciudad base. Esto le permite escribir una novela cosmopolita, pero partiendo de un Chile no irreal sino surrealista. Con un lenguaje mordaz, desenfadado e irreverente narra las andanzas de un comité de personajes que, caricatura y todo, tienen su imagen en el mundo real, empezando por un presidente-dictador-rey que los encabeza en la búsqueda y conquista de un Paraíso donde dejarán de ser pura calabria y podrán volver a ser hombres. La aparente irresponsabilidad adorna jocosas agudos y reflexiones.



Este le permite escribir una novela cosmopolita, pero partiendo de un Chile no irreal sino surrealista. Con un lenguaje mordaz, desenfadado e irreverente narra las andanzas de un comité de personajes que, caricatura y todo, tienen su imagen en el mundo real, empezando por un presidente-dictador-rey que los encabeza en la búsqueda y conquista de un Paraíso donde dejarán de ser pura calabria y podrán volver a ser hombres. La aparente irresponsabilidad adorna jocosas agudos y reflexiones.

• Los libros presentados por Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

QUE TE IMPORTA LO QUE PIENSEN LOS DEMAS? Por Richard P. Feynman. Volumen de 290 páginas en formato 12x20 cm. encuadrado en rústica, con fotografías. Alianza Editorial. Bajo este título de temática "conductual" se esconde una profunda obra de filosofía científica escrita por un Premio Nobel de Física 1965, que en 1988 murió de un cáncer sin dejar de enseñar en el Instituto Tecnológico de California. En la primera parte y desde un punto de vista personal casi biográfico, aborda las responsabilidades de los científicos, su ética. En la segunda se refiere al informe sobre el desastre del Challenger que se dio a la opinión pública por una comisión investigadora que encabezó Feynman. En esta parte y en forma práctica, desnudando debilidades de la Nasa, el autor pone en práctica aquellos principios éticos.



CUENTOS DE AMOR, ESTRELLAS Y ALMAS GEMELAS. Por Enrique Barrios. Volumen de 107 páginas en formato 14,3x19,5 cm. encuadrado en rústica. Ediciones Aquerlanas. El autor, conocido por Ami el niño de las estrellas, presenta en este volumen nueve cuentos, un prólogo y una despedida, aunque no en este orden. Son relatos de distintas longitudes, algunos tan breves que caben en cuatro páginas y "Wonder Writer" que abarca 24. Pero en todos se advierte una abierta fantasía e imaginación fundadas en la expresión de sentimientos positivos que, fácilmente, condenan lo negativo. Y el optimismo implícito en los rasgos humorísticos de algunos pasajes y cuentos, niega la infelicidad que parece amenazar a la gente de todo el mundo actual. Escrito con un estilo directo y ameno, es un grato volumen de lecturas.



61 des. supl., Concepción, 21-IV-1991

La Gaceta del sur — 9

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile