



Memorabilia mistraliana

1. El boteco que usó el 21 de diciembre de 1955 al recibir el Nobel de Literatura en Estocolmo. 2. Botas de Navidad con los nombres bordados de Gabriela Mistral y Pablo Neruda, quien estuvo con ella hasta la muerte. 3. Tierra del Valle del Mapocho que guardaba la poeta.

Muestra itinerante inicia difusión del legado de Gabriela Mistral

El 7 de abril la Biblioteca Nacional abre una exposición con escritos, fotografías y objetos desconocidos de la poeta. En junio se publicará un libro con imágenes y luego se lanzará un volumen con casi 200 poemas inéditos.

Roberto Carrasco C.

En los últimos meses, Gabriela Mistral ha copado el trabajo en el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional. La clasificación del enorme legado de la poeta que fue donado a Chile en diciembre pasado, ahora comenzará a ser difundida públicamente. A modo de conmemoración de los 50 años del nacimiento de la autora de *Luzes*, el próximo lunes y de abril se abrirá una completa exposición que mostrará desde documentos inéditos hasta objetos íntimos, como el prendedor que usó al recibir el Nobel de Literatura. Luego comenzará la publicación de libros.

Titulado *Chile, o una voluntad de ser*, el legado de Gabriela Mistral, la exposición se realizará en la Sala América y la Sala de Chile de la Biblioteca

Nacional. Archivos y Museos (Bibam), habilitará en internet un sitio web exclusivamente destinado a difundir el legado de la Mistral. Un extenso material fotográfico ya se puede revisar en esta dirección: www.memoriachilena.cl.

Album y poemas

La exposición será el primer paso para la difusión del legado mistraliano. En conjunto con Pehuén Editores, el Archivo del Escritor pretende publicar en el mes de junio un libro exclusivamente dedicado a las fotografías del material.

Según Sebastián Barco, director de la editorial, se tratará de un volumen de 25 por 25 centímetros de tamaño, que por lo mismo contendrá pocas imágenes que sean de alta calidad.

Para el segundo semestre, se tra-

El libro que publicará Pehuén Editores recogerá por lo menos 150 fotografías que completan y cambian la imagen clásica de Gabriela Mistral

Nacional. Fundamentalmente se exhibirán fotografías desconocidas de la autora, una selección de los casi 5 mil folios de correspondencia y manuscritos y libros de su preferencia. Además, se mostrarán objetos personales desde la bandera chilena y la pequeña cantidad de tierra del Valle del Mapocho que guardaba, hasta una cinta de grabación que Mistral llevaba consigo a modo de medallante -con inscripciones previas por escrito- en caso de sufrir un ataque cardíaco.

El grueso de la exposición, que arranca en Santiago, luego será llevada a recorrer varias ciudades del país en fechas por definir.

Paralelamente, la Dirección de

la editorial de la Universidad Católica tiene programado publicar lo que probablemente es lo más valioso del legado en Chile: una selección de 200 poemas inéditos.

Según el investigador Luis Vargas Saavedra, quien coordinó los textos directamente de Darío Arismendi, la última obra de Mistral, se trata de un libro de gran valor. "Muestra cosas diferentes de Mistral, veía la mayoría de sus facetas y conocía su obra", explica. El volumen irá acompañado con las imágenes de los textos manuscritos.



Muestra itinerante inicia difusión del legado de Gabriela Mistral [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestra itinerante inicia difusión del legado de Gabriela Mistral [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile