

Narración y Sujeto en *Casa de Campo* de José Donoso.

Sebastián Schoennenbeck Grohnert*

Pontificia Universidad Católica de Chile

Resumen

El artículo describe al narrador de la novela *Casa de campo* de José Donoso como un sujeto enmascarado que da lugar a un discurso paródico y permite al lector comprender la identidad del sujeto como construcción artificialmente dispuesta. Para ello, se establece una comparación entre la novela en estudio y el cuadro *Las Meninas* de Velázquez, comprobando la presencia huidiza de un sujeto afectado por una crisis de representación.

Palabras claves: narrador, sujeto, ficción, realidad, disfraces.

Abstract

The article describes the narrator of the novel *Casa de campo* by José Donoso as a fictitious voice who gives rise to a parodic speech and allows the reader to understand the identity of the subject as an artificial literary construction. In this way, a comparison between the novel and the painting *Las Meninas* by Velázquez is established, thereby confirming the evasive presence of a subject affected by a crisis of representation.

Key words: narrator, subject, fiction, reality, disguise.

En la novela de José Donoso, *Casa de campo*, apreciamos un grupo de personajes, los adultos de la familia Ventura, que construye y asienta un orden determinado, es decir, un discurso que los sitúa, a los Ventura, en las esferas privilegiadas al interior de relaciones de dominación. En el alambicado lenguaje de tales personajes, existe la expresión "verrer un tupido velo", la cual es utilizada para negar y esconder todo acontecimiento desagradable a sus sentidos y pareceres, con el fin de no interrumpir ni dañar la armonía total que caracteriza sus vidas y espacios.

* Profesor de Castellano (U.C.), Enseñando en Letras (P.C.), Narrar en Letras con maestras en Letras (U.C.) e Inglés en Letras (U.C.) en (U.C. de Chile). Ha publicado *Literature and Expression Theory* en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Andrés Bello y Universidad Adolfo Ibáñez. También varias obras en Bóveda Media (Prensa de Nueva América) y participa en programas de fomento de lecturas (Prensa de la Fuente), sebastián.schoennenbeck@uc.cl.

Narración y sujeto en Casa de campo de Jose Donoso [artículo] Sebastián Schoennenbeck Grohnert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schoennenbeck Grohnert, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narración y sujeto en Casa de campo de Jose Donoso [artículo] Sebastián Schoennenbeck Grohnert.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile