Unamuno: voz y obra literaria

UNAMUNO tenía, entre otras cosas, un cargo y un oficio: el cargo era el de profesor; el oficio, el de filólogo. Sería, sin duda, sobremanera falso hacer de estas dos cosas lo que nunca hubieran podido ser en él, ejes de su vida, pero sería erróneo también despreciarlas totalmente y decir de ellas que fueron sólo accidentes. Si así fuera, careceríamos de algunos de los más sugestivos aspectos de Unamuno: no podríamos decir de él lo que parece tan unido a su persona como lo es el mismo rostro, ni podríamos tampoco comprender hasta qué punto eso tan sencillo y tan poco romántico como es un cargo y un oficio pueden convertirse en una misión y en un destino. Destino significa en España no sólo la predeterminación de un ser en los múltiples sentidos que pueden darse a esta palabra, sino algo mucho más modesto y, no obstante, bien característico: destino es el cargo que a uno se le confía, el lugar a donde uno es enviado. El carácter prosaico de este vulgar destino administrativo no es, sin embargo, ni tan despreciable ni tan insignificante como se le supone. Aún en aquellos casos en que tal destino no es sino una "situación", ha de influir de modo tan enorme en cualquier existencia, que el hecho de ser "destinado", de tener un cargo y un "puesto" es algo más que una vulgar contingencia. Sin su destino administrativo no hubiera tenido Unamuno tal vez eso que llamamos tribuna, y que no es sólo una cátedra universitaria ni un tablado de mitin ni un púlpito, sino un lugar desde el cual hablar y en

REVISTA CUBANA Nº 15 (LA HABANA)
(ENE.-JUN. 1941)

Unamuno, voz y obra literaria [artículo] José Ferrater Mora

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrater Mora, José, 1912-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unamuno, voz y obra literaria [artículo] José Ferrater Mora

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile