



> Nuestro hombre: Pablo Simonetti

El hombre detrás del éxito

Repentinamente este atractivo ingeniero decidió dejar su profesión para dedicarse por completo a la literatura. Hizo sólo cuatro meses que *La razón de los amantes*, la segunda novela de Pablo Simonetti, llegó a las librerías y ya se ha impreso su tercera edición. En esta entrevista descubrimos cómo es el día a día del hombre que está detrás de algunos de los libros más comercialmente exitosos de nuestro país.

En un país cuya industria editorial se la pasa quejándose de los impuestos que se le aplican y en que son escasos los escritores que logran vivir de su oficio, Pablo Simonetti es, sin lugar a dudas, toda una excepción. Mentre que estás en los ríos, su primera novela, fue un éxito comercial increíble: tres reediciones en 2004 y la razón de los amantes, publicado más reciente, está superando incluso esos números. Ahora, si eso se suma que un periódico literario continuó a los 35 años tras haber abandonado una exitosa carrera como ingeniero -que incluyó una maestría obtenida en la Universidad de Stanford-, que es atractivo y simpático como pocos, y que además es un gay reconocido y sin traumas, definitivamente nos encontramos frente a una pieza de colección. Conocida, en estas páginas, al señor el hombre que habita en el punto ciego del éxito editorial.

¿Escribes de corrido?

No, me ocupo en momentos que puedo escribir durante un año dos páginas diarias. Paso por épocas en las que me encierro durante tres o cuatro meses y, después, cuando llego a un punto en el que realmente no sé qué es lo que quiero que pase en la historia, paro. Dejo reposar el texto durante dos o tres meses, lo releo, corrijo, lo organizo y, de repente, al medio de ese océano vuelvo a encontrar el hilo de la historia y las ganas de volver a escribir.

¿Pienas en tus lectores cuando escribes?

No, me imagino a mis personajes. Son ellos los que me dictan y con los que establezco una relación más fuerte. Siempre trato de representar un comportamiento psicológico a pesar de que a veces en algún momento empiezo a sentirme vivos por sí mismos, todo el tiempo estoy pensando en ellos y en tratar de respetarlos, de que tengan toda la

variedad de actitudes y derivados de personalidad, pero que sean siempre ellos. Al público, en cambio, escribo algo que despierte por completo. También tiene que ver con lo que siempre me sorprende como público: cada vez que voy a alguna actividad en que interactuamos directamente me doy cuenta de que es bastante simple y heterogéneo. Viene uno y me dice, por ejemplo, "cuanto quedaste corto con la relación sexual entre tus personajes, te he jugado el shif, y elegante viene a agradecerme justamente esa ausencia. Ahora, hay otros escritores que dicen que piensan en un lector hipotético, pero yo creo que eso es un espacio de percepción de uno mismo.

¿Cuáles son tus estímulos para escribir?

Siempre he tenido desde antes de que realmente escribiera, la sensación de que tengo historias para contar. O sea, yo considero la vida como una superposición de historias, pero a las personas

FOTOS: FREDERICO DE BIRRO; ILUSTRACIÓN: DOBIE D'AMICO; ARTÍCULO: OCTAVIO CRESPO

El hombre detrás del éxito (entrevista) [artículo] Octavio Crespo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Crespo, Octavio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre detrás del éxito (entrevista) [artículo] Octavio Crespo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile