Recuerdos literarios

Recuerdos literarios es un libro que todo escritor chileno que se inicia debería leer alguna vez (como también debería leer *Recuerdos del pasado*, de Vicente Pérez Rosales). La obra fue escrita por el influyente intelectual José Victorino Lastarria en la segunda mitad del siglo XIX. Publicado en 1878, entrega una detallada visión de los acontecimientos literarios de la época y permite conocer parte fundamental del desarrollo de nuestras letras.

Con una prosa de gran nivel, Lastarria se pasea por importantes pasajes de la literatura chilena del siglo XIX. Tal es el caso del movimiento literario de 1842, cuya expresión social se concretó en la Sociedad Literaria de Santiago. En el discurso inaugural de esa entidad, expresaba Lastarria: "Se dice que la literatura es la expresión de la sociedad, porque en efecto es el resorte que revela de una manera, la más explícita, las necesidades morales e intelectuales de los pueblos, en el cuadro en que están consignadas las ideas y pasiones, los gustos y opiniones, la religión y las preocupaciones de toda una generación".

Nada más acertado. ¿Qué otra cosa es la literatura sino el reflejo de la identidad de un pueblo en una época determinada? Lastarria y sus compañeros buscaban desarrollar una literatura ajena a las influencias europeas. Desplegar las propias banderas de la escritura, más allá de influencias inevitables. Algo posible si reconocemos que la literatura no llega a nuestro continente producto de la invasión europea. Los pueblos precolombinos, mucho antes que Colón se tropezara con la isla Guanahani en el Caribe, ya habían escrito magníficos poemas.

Recuerdos literarios es un documento que nos enseña el comportamiento de una época marcada en lo político y social por la búsqueda de un camino propio. Personajes como Vicuña Mackenna, Mariano Egaña, Andrés Bello -con el cual el autor tuvo serias diferencias-, José Joaquín Vallejo y Francisco Bilbao son retratados desde su particular punto de vista. Sobre Bilbao nos informa de los acontecimientos que se sucedieron tras la publicación de *Sociabilidad chilena*. Entretelones y acciones de los protagonistas de estos recuerdos van dando un panorama bastante completo de los sucesos de entonces, lo mismo que de la fundación de agrupaciones literarias y culturales, así como de revistas y diarios, que generaron gran polémica e influencia: entre ellos *El Crepúsculo* y *La Semana*.

Lastarria también participó en el Círculo de Amigos de las Letras, creado en 1859 y fundó en 1873 la Academia de Bellas Artes, que acogió, entre otros, al poeta Rubén Darío.

La literatura actual, en busca de nuevos horizontes, sin conocimiento de su pasado, corre el riesgo de desarrollarse trunca. La literatura es creación, reflexión. Pero fundamentalmente, memoria ●

ALEJANDRO LAVQUEN

/20. III. 2009/ pág. 19/ Nº 68/

Recuerdos literarios [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos literarios [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile