

Publican "Un escritor invisible": primer volumen de su obra completa

## La vuelta de Giaconi

JAVIER GARCÍA

EL ÚLTIMO AÑO de su vida lo pasó en La Barrocheta, de donde dijo que sólo saldría si lo invitaban a China o Siberia. Una imaginación desmedida, que se expandió a un borrador, en el que preparaba una desbordante novela pornográfica, a la vez escrita poesía, sumas de hojas que hasta hoy permanecen inéditas.

Y como buen narrador, Claudio Giaconi, escritor clave de la generación del '30, era un gran lector de poesía. Incluso, su último libro editado en vida fue un poemario titulado "Ea". Aparecido en librerías a fines de 2006, meses antes de su muerte a los 79 años, producto de un infarto al corazón (en junio de 2007), en el Hospital del Salvador.

A casi dos años de su suceso, el primer volumen de sus obras completas saldrá a fines de abril por editorial Etnika, con el nombre de "Un escritor invisible".

La edición, a cargo del poeta Gonzalo Contreras, incluirá el ya clásico libro de cuentos "La difícil juventud", aparecido en 1954, además de relatos sueltos, publicados en revistas literarias de EE.UU.

También contendrá los poemarios, "Ea," y "El derrumbe de Occidente"; el análisis ensayo, "Un hombre en la trampa", sobre Nicolás Góngol, editado en la década del 60. Años en que Giaconi estuvo

El libro saldrá a fines de abril y contiene clásicos como "La difícil juventud" y "El derrumbe de Occidente", además de relatos dispersos y una serie de crónicas aparecidas en diarios de México.



La edición, a cargo del poeta Gonzalo Contreras, incluirá el ya clásico libro "La difícil juventud", además de relatos de Giaconi publicados en revistas de EE.UU.

Foto: Víctor Bal

en México, donde publicó una serie de crónicas en diarios locales, y que también serán seleccionadas para el volumen "Un escritor invisible".

### LEYENDA Y MISTERIO

Agobiado por sus contemporáneos, Jorge Edwards, Armando Uribe y el crítico Alonso, Claudio Giaconi no quiso prosperar como una figura literaria. Siempre de bajo perfil, le gustaba compartir con los más jóvenes, sobre todo desde su regreso

de su estadía en Nueva York por casi 20 años.

La llegada de Giaconi, a inicio de los '90, fue el principio de su decepción. Ya no era lo mismo su legendario barrio Lastarria, y sus pares se habían vuelto escritores preocupados de ser primeros en el ranking de ventas de la semana. Giaconi prefirió compartir marihuana y literatura con autores menores que él, y alejarse de las camarillas literarias.

"El hombre invisible",

como fue llamado por esos días, terminó en 2007 al borde de la muerte producto de una tuberculosis. Y el anuncio de algunos seguidores de la inminente publicación de una novela a lo "Ulises", de James Joyce, no hizo más que aumentar la leyenda y el misterio.

Su título era "I", y en una entrevista a radio media, meses antes de morir, señaló que llevaba unas 700 páginas escritas a mano. Proyecto inconcluso, que será editado el próximo año. **LN**

La vuelta de Giaconi [artículo] Javier García.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

García, Javier, 1977-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2009

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La vuelta de Giaconi [artículo] Javier García.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile