

SIETE CERCANOS SE REÚNEN PARA DIFUNDIR SU LEGADO:

La vertiente inagotable de Fidel Sepúlveda

Con la fluidez del agua de su Cobquecura natal, dedicó la vida a pensar, sufrir y descifrar el alma de Chile. Este año, la Dibam y la UC lanzan sus libros inéditos.

DANIELA SILVA ASTORGA

“La poesía me sube por la planta de los pies. Si no estoy en contacto con la tierra, no estoy en contacto con nada”, decía Fidel Sepúlveda a fines de los 50. Lo tenía claro. Estudiaba Leyes y Pedagogía en Castellano, pero su motivación era el sentir chileno. Y no fue una utopía juvenil: hizo de “desempolvar” nuestro patrimonio su misión de vida. Mientras dirigió el Instituto de Estética de la UC —por 17 años— también hacía clases, investigaba y escribía, con un análisis estético y sociológico del alma nacional. Hasta su muerte, en 2006, publicó 20 textos y 100 artículos, dejando otra centena de ensayos inéditos y dos libros terminados.

Pronto verá la luz: “Canto a lo poeta, a lo humano y a lo divino” estará listo en mayo, gracias al trabajo compartido de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) y la Universidad Católica, quienes también editará este año “Cuento tradicional chileno”.

Y para seguir rescatando el legado de Sepúlveda, su viuda Soledad Monterola invitó al docente Gastón Soubllette (UC), al empresario José Luis Villalba, a Cecilia García-Fruto y a los directores Alfredo Matus (Academia Chilena de la Lengua)

Nivia Palma (Dibam) y Micaela Navarrete (Archivo Literatura Oral).

Todos compartieron con él, en épocas y actividades distintas, pero coinciden en un concepto clave: su fidelidad. “Una lengua con manos, un caballero de fiar”, dice Alfredo Matus al destacar la absoluta consecuencia entre lo que pensaba, decía y hacía. Por eso manejó magistralmente lo campesino y lo académico, siempre sintonizando con diversas generaciones, ideologías y lecturas políticas.

La primera reunión del equipo fue la semana pasada. Y, además de

publicar su obra inédita, pretende mantener su pensamiento, definiendo qué iniciativas son el mejor reflejo del investigador y su trabajo. Así, junto al lanzamiento de “Canto a lo poeta...”, se delinearon dos acciones enfocadas en el público masivo. La página web Memoria Chilena le dedicará un registro audiovisual de sus conferencias, discursos y textos, mientras el próximo Boletín Literario sumará una recopilación que compartió con Manuel Pérez, llamada “Cuentos chilenos”. Hay Fidel Sepúlveda para las nuevas generaciones.



LA VOZ DE LOS EXPERTOS

Gastón Soubllette
Filósofo y docente PUC

“Hay que sensibilizar a las autoridades sobre la importancia de que nuestro pueblo recupere su sabiduría. Que falta eso es peligroso y lamentable. La agudeza mental de los sabios populares anónimos se ha perdido por las intrusiones del poder y la moda”.

Alfredo Matus
Director Academia Chilena de la Lengua

“Fidel representa un depósito de valores. Y eso hay que rescatarlo, proyectarlo y difundirlo. Fue una gran figura, el maestro de los últimos tiempos”.

Micaela Navarrete
Directora Archivo de Literatura Oral de la Biblioteca Nacional

“Él escribió mucho sobre la defensa del patrimonio y el valor de la tradición chilena, y eso se debe hacer carne y vida. La idea es continuar haciendo, seguir su línea”.

El Mercurio 2.11.08 AB

La vertiente inagotable de Fidel Sepúlveda [artículo] Daniela Silva Astorga.

AUTORÍA

Silva Astorga, Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vertiente inagotable de Fidel Sepúlveda [artículo] Daniela Silva Astorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile