

Punto final / N° 681 / 10.11.2009 / pag. 72

## "Los peces no vuelan"

# Sueños posibles

**L**a obra *Los peces no vuelan* plantea sobre el escenario para contradecir la afirmación que conlleva su título. Sin perder la brújula, propone que es posible romper la realidad a través de soñar y tener ideas; un ejercicio que para el director Miguel Bragante hace falta cultivar.

Es lo que intentan los cinco protagonistas de este montaje de creación colectiva -que tuvo el apoyo del dramaturgo Mauricio Barcia-, interpretados por Tomás Preuss, Paula Barraza, Diego Hinojosa, Isidora Robles y Felipe Peña. Con el desarrollo de tres historias independientes, se construye un mundo que se parece al que surge cuando se sueña. De ahí todo es posible.

Este es lo que proponen la prima en escena ritmo frenético, cambios de enfoque, una mesa que vuela, pianos que giran... todo a la vista del público, con elementos livianos para ejercer los movimientos. El diseño contó con el aporte de Fábio Jiménez, tanto en lo escenográfico como en el conjunto del trabajo teatral.

En este universo se mueve gente diversa que enfrenta sus destinos: padre e hijo, integrantes de un circo en decadencia, dos hermanas en permanente discusión y un hombre solitario que dedica su tiempo a cuidar una planta. Son historias que se unirán "casual y causalmente", explica el director.

### ¿Qué buscan estos personajes?

"Confrontan sus sueños. El hijo quiere partir del circo, pero se cuestiona porque no tiene nada claro y ama a su padre; el padre sueña con tener un circo reluciente, pero al mismo tiempo habla de su experiencia, de lo que es y no es posible. Es más soñador que su hija, lejos del cliché que dice que la juventud es la soñadora".

En otro lugar hay dos hermanas en discusión permanente: una es apagada a la tierra y muy trabajadora, mientras que la otra sólo quiera volar. Por último, existe un hombre solitario que se rípa con estos personajes, dedicado a cuidar una planta casi de manera exclusiva. Son historias que

se unen casual o causalmente. Como en los sueños".

¿Cómo se desarrolló esta reflexión sobre temas que tienen que ver con (dos) esperanzas y (des)ilusiones?

"Conversando, probando y reflexionando. Somos un grupo que afirma que los sueños son posibles. En todo caso, no todos nuestros personajes cumplen sus sueños. Algunos los logran; otros no los alcanzan, pero ganan algo; otros los cumplen, pero pierden algo; otros rompen su soledad... Durante el montaje pude evocar a mi madre, a mi madre, la soledad. Creo que el grupo sintió algo parecido".

*(Sala Jorge Díaz, U. Nabi Toma.  
Pab. de Valdés 1709. F: 426 7288.  
Ju., m y d, 21.00; s, 19.00. \$ 3.000 y \$ 2.000.  
Ju. \$ 1.500. Dr. niños gratis)*

LEOPOLDO PULGAR IBARRA



Elenco de  
"Los peces  
no vuelan".

## Sueños posibles [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sueños posibles [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile