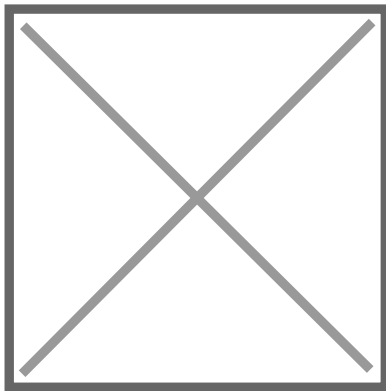




“Los peces no vuelan”

Sueños posibles

La obra *Los peces no vuelan* plantea sobre el escenario para contradecir la afirmación que conlleva su título. Sin perder la brújula, propone que es posible romper la realidad a través de soñar y tener ideales, un ejercicio que para el director Miguel Bregante hace falta cultivar.

Es lo que intentan los cinco protagonistas de este montaje de creación colectiva -que tuvo el apoyo del dramaturgo Mauricio Barria-, interpretados por Torres Preuss, Paula Barraza, Diego Hinojosa, Isidora Robeson y Felipe Peña. Con el desarrollo de tres historias independientes, se construye un mundo que se parece al que surge cuando se sueña. Desde todo es posible.

Esto es lo que propone la puesta en escena: ritmo frenético, cambios de enfoque, una mesa que vuela, planos que giran... todo a la vista del público, con elementos livianos para ejecutar los movimientos. El diseño contó con el aporte de Eduardo Jiménez, tanto en lo escenográfico como en el conjunto del trabajo teatral.

En este universo se mueve gente diversa que enfrenta sus destinos: padre e hijo, integrantes de un circo en decadencia, dos hermanas en permanente discusión y un hombre solitario que dedica su tiempo a cuidar una planta. Son historias que se unirán “casual y causalmente”, explica el director.

¿Qué buscan estos personajes?

“Confrontan sus sueños. El hijo quiere partir del circo, pero se confunde porque no tiene nada claro y ama a su padre; el padre sueña con tener un circo reluciente, pero al mismo tiempo habla de su experiencia, de lo que es y no es posible. Es más soñador que su hijo, lejos del cliché que dice que la juventud es la soñadora.”

En otro lugar hay dos hermanas en discusión permanente: una es apegada a la tierra y muy trabajadora, mientras que la otra sólo quisiera volar. Por último, existe un hombre solitario que se ropa con estos personajes, dedicado a cuidar una planta casi de manera exclusiva. Son historias que

se unen casual o causalmente. Como en los sueños”.

¿Cómo se desarrolló esta reflexión sobre temas que tienen que ver con (dos) esperanzas y (des)ilusiones?

“Conversando, probando y reflexionando. Somos un grupo que afirma que los sueños son posibles. En todo caso, no todos nuestros personajes cumplen sus sueños. Algunos los logran; otros no los alcanzan, pero ganan algo; otros los cumplen, pero pierden algo; otros rompen su soledad... Durante el montaje pude evocar a mi padre, a mi madre, la soledad. Coco que el grupo sintió algo parecido” ●

*Isabel Jorge Díaz, U. Pablo Torres.
Punto de Vista 1702. P. 426-7298.
Jue, vi y sá, 21.000; do, 19.000; \$ 3.000 y \$ 2.000.
Jue, \$ 1.500. Do, niños gratis.*

LEOPOLDO PULGAR IBARRA



Escena de
“Los peces
no vuelan”.

Sueños posibles [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños posibles [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile