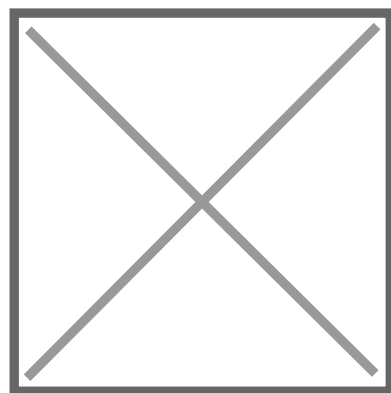




"La Tribuna", Los Angeles, miércoles 20 de septiembre de 2006.

Pág. 22

CULTURA Y ESPECTACULOS

SE REFIRIO A CRITICAS DE LITERATOS CHILENOS

Isabel Allende no quiere ser más candidata al Premio Nacional de Literatura

La escritora latinoamericana más leída del mundo, Isabel Allende dijo ayer en Madrid que «ruega al cielo» que nunca más la presenten como candidata al Premio Nacional de Literatura.

De manera rotunda respondió la escritora chilena Isabel Allende a la pregunta sobre su candidatura al Premio Nacional de Literatura, que le formuló una de las decenas de seguidores que asistieron ayer en la Casa de América, a la clase magistral que ofreció con motivo de la presentación de su última obra, «Inés del alma mía». Señaló que «ruega al cielo» que nunca más la presenten como candidata al premio.

En su discurso, que fue precedido por una breve intervención del embajador de Chile en España, Osvaldo Pizarro, Allende explicó las críticas que algunos literatos han hecho en televisión sobre su candidatura, cada vez que era propuesta.

«Este le ha costado «añes de vida a mi madre», aseguró la escritora, quien legitimó su autoridad para ejercer la crítica con Chile por el hecho de ser chilena y de haber vivido la realidad de su

país de cerca, aunque reconoció que la ironía que demuestra actualmente se la otorga la distancia.

Allende, quien confesó que no sería escritora de no haberse producido en su país el golpe militar del 11 de septiembre de 1973, comentó que «los chilenos «nos encanta reírnos de nosotros mismos y de los alemanes», un humor que, según la escritora, «se basa en la crueldad, es muy negro, incluso cínico». «No tengo dudas pendientes ni con Chile ni con nadie», declaró con seguridad.

INÉS DEL ALMA MÍA

La última obra de Allende narra la historia de la fundadora de Santiago de Chile, Inés Suárez, una costurera española que se embarcó hacia América para encontrar a un marido que había emprendido la búsqueda del oro en la conquista del «nuevo continente».

En aquella época, comentó Allende, los españoles «mezclaron a tiempo y rasga (el continente americano),



La escritora chilena Isabel Allende señaló que esto le ha costado «añes de vida a mi madre».

pero nos dejaron el idioma, castellano, la religión, y una cultura», un hecho que, según la escritora, es «irónico» juzgarlo hoy.

«Había soñadores, utópicos, que creían que Europa estaba corrompida en aquella época y que veían (en América) la oportunidad de crear una tierra nueva», indicó para diferenciar entre uno y otro tipo de aquellos expedicionarios que viajaron entonces al continente americano.

TACO DE BANDERAS

La escritora, nacida en Lima en 1942, muestra con orgullo sus mejillas mapuches, rasgo de un pueblo que definió como «ac-

table» y «con un gran respeto por la tierra», lejos del concepto de ladrón que, según ella, se tiene en Chile «de los indios».

Allende, quien se emocionó al recordar su tiempo en un hospital de España cuando su hija se encontraba en estado vegetativo antes de morir, confesó haber superado el bloqueo literario que le produjo esa pérdida gracias a un sueño con el actor español Antonio Banderas.

«Vivo enamorada de Antonio Banderas», declaró la escritora, quien finalmente reveló que, en su sueño, colocaba al actor sobre una alfombra mexicana, lo rodeaba de guacamole y, para terminar, se lo comía.

Isabel Allende no quiere ser más candidata al Premio Nacional de Literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende no quiere ser más candidata al Premio Nacional de Literatura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile