

MAL DE HOJA

En el transcurso de los últimos tres años, varias voces hemos sido testigos de la siguiente situación ecológica: cuando alguien del mundo de las letras se ve obligado a escribir sobre el narrador Patricio Manns, tarde o temprano ese alguien termina refiriéndose a su autor, Patricio Manns. A pesar de haber publicado casi una docena de novelas, varios ensayos y un respetable número de poemas, a Manns todavía se le considera un buen músico bostoso u escritor, lo cual, en el contexto de la crítica o la crítica literaria, viene a ser una tremenda falta de juicio, ya que, si bien es inigualable que el hombre canta lindo, es mucho más relevante el hecho de que, al menos, tres de sus novelas merecen ser leídas con suave atención. Nos referimos a "De noche sobre el rastro", "Buenas noches, los pastores" y "El oráculo a contraluz".

Cae de cajón, entonces, preguntarse si existe habéa, entre tantos desvalidos

que hoy en día pasan por novelistas, muchos tipos que, como Manns, pasan (estás de asestar tres novelas interesantes bajo el poncho. Pocos, muy pocos, la verdad. Y esto, a fin de cuentas, no debiera extrañarle a nadie, ya que Patricio Manns, el cantautor, es también un escritor hecho y derecho).

En la parte de esta identidad narrativa queda expuesta en "Diversos instantes del reino" (Editorial Altafugaz), su más reciente novela. Allí, con batiría nítida,

saltan a los ojos



Clara como el agua

David Lacalle

debe sobrevivir trasladando y media diés de sobrinos discutiendo". Además, al no regar allí la propiedad privada, "el matrimonio no existe y todo el mundo es de todos". Entre otras cosas, en Muertepepu fueron abolidos "los cercos, las aguas estancadas, los símbolos de muerte, el silencio en el día, la agresión de los serts, de las cosas, la revisión periódica de la historia, la palabra mío, la palabra tuy/o, la palabra mío/nó, la palabra redilla, la palabra muerto".

La calma y la perfecta armonía en que viven los habitantes de Muertepepu se ven interrumpidos con la llegada del Desembarco, un tipo que, como su nombre lo indica, ha desembarcado de un ejército bestial sin haber conseguido, por ello, dejar atrás la podredumbre de su instrucción como soldado. La metáfora de la historia reciente de Chile es tan clara como el agua, y el lenguaje con que ha sido articulada demuestra, una vez más, que Manns, el cantautor, también tiene dedos para el piano de la literatura.

"Diversos instantes del reino" es una novela alegría que sucede en las inmediaciones de Muertepepu, una aldea olímpica que vive bajo un enviable orden social, en el que "nadie

En su nueva novela, "Diversos instantes del reino", Patricio Manns vuelve a demostrar que es un delicado sobrador de palabras, un occurrente explorador del lenguaje y un entusiasta perseguidor de frases certeras.

Las Últimas Noticias, STDO. 8 OCT. 2006 pag. 35

Clara como el agua [artículo] David Lacalle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lacalle, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clara como el agua [artículo] David Lacalle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile