





Carlos de Rokha, *Pavana del gallo y el arlequín* (prólogo de Gilberto Triviño), Concepción, Editorial de la Universidad de Concepción, 2002, 75 pp.



Carlos de Rokha nació en Valparaíso en 1920 y falleció en Santiago de Chile a fines de septiembre de 1962. Autor de *Códigos proféticos al primer mundo* y *El orden visible*. Además se publicaron en forma póstuma *Memorial y llaves* y *Pavana del gallo y el arlequín*. Ambos recibieron el primer premio de los Juegos Literarios Gabriela Mistral de la I. Municipalidad de Santiago. Estando inéditos aún varios libros de poesía. Actualmente, el poeta Leonardo Sanhueza se encuentra recopilando sus

obras completas.

La poesía de Carlos de Rokha está colmada de visualidad y determinada por una expresión libre y espontánea, que busca darle un énfasis barroco a la representación dramática de la existencia. Sin lugar a dudas que para él calza perfectamente lo que Octavio Paz en *El arco y la lira* señalaba sobre la creación poética: "la poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito".

Por lo que respecta a su ubicación en la poesía chilena, se puede señalar que es un huérfano entre la generación del '38, específicamente La Mandrágora, y la generación del '50 con la denominada poesía lórica. Respecto a su vinculación con La Mandrágora, ésta surge del contexto histórico que le tocó vivir al poeta, además, existiría una cercanía debido al uso del automatismo surrealista, la exacerbación del mal y el viaje nocturno. Asimismo, la poesía de Carlos de Rokha siempre hará referencia a la infancia, lo cual en su última etapa de creación se enfatiza, acercándolo a la nostalgia propia de poetas como Jorge Teillier, Rolando Cárdenas y Efraín Barquero.

Esta reseña se referirá de forma general a esta última estación poética, a través del libro *Pavana del gallo y el arlequín*, que fue reimpreso el año 2002 por la Editorial de la Universidad de Concepción. El prólogo estuvo a cargo del académico Gilberto Triviño, significando un aporte esencial al redescubrimiento por parte de las nuevas generaciones de unos de los poetas más alucinados de nuestra breve pero intensa tradición poética.

Este libro se caracteriza por la presencia de tres grandes tópicos: la nostalgia de la infancia, cruzada por el dolor y la angustia; la mirada alucinada del poeta que presenta de forma sibilina lo que su tercer ojo avizora; y el misterio revelado en una voz sacra, instrumento de lo numinoso.

Es indudable que esta poesía retorna a la infancia, pero no

EL NAUFRANQUE 21 (2001) 2005

# Carlos de Rokha, Pavana del gallo y el arlequín [artículo]

## Ernesto Ahumada M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ahumada M., Ernesto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos de Rokha, Pavana del gallo y el arlequín [artículo] Ernesto Ahumada M.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile