

la Nación, 1929, 1 Nov. 2006 pág. A4

PRIMERA PERSONA

Correspondencia de los escritores

DESDE MUY ANTIGUO, tal vez a los pocos años de la invención de la escritura, y muchos antes del teléfono y la telegrafía, el hombre sintió necesidad de comunicarse por carta. Fue el único modo en que amerceó al otro, ya, el que se conocía detrás de las palabras escritas y los gestos, o que bien mediante ellos proyecta una imagen que no es la auténtica. Las más antiguas cartas datan de la época de Plutarco, "Carta séptima", de Isócrates, "Sobre el exilio de Demócrito" y "Las confesiones", de San Agustín. Y en Chile las cartas perfumadas y decoradas de Combarbetta al primer Maucó y Reguero y las no menos fascinantes de Neruda al argentino Ezequiel Amadio alzan la experiencia extraordinaria de la escritura de "Las Residencias" en el clima infernal y erético de Ceylán.

En esas cartas corrientes habíamos de los mensajes de Jorge Teillier a su amigo poeta Juan Cristóbal, desde la década de los '60 hasta pocos años de su muerte, en 1995. Las cartas fueron recopiladas por un amigo de Teillier, Álvaro Ruiz, quien hoy vive en Lima y las

Un magnífica y atractivo documento por lo que nos entrega del espíritu humorístico, juguetón y pleno de sabiduría de Jorge Teillier en la época culturalmente terrorífica y asfixiante de nuestra dictadura.

obtuvo el original para su edición. Resulta una bella y cuidadosa recopilación, con más de 200 cartas y un prólogo suyo y del poeta Juan Cristóbal. El libro acaba con un bello poema a Neruda, inédito hasta hoy, escrito en 1977: "Invoco a mi amigo Pablo".

Magnífico y atractivo documento por lo que nos entrega del espíritu humorístico, juguetón y pleno de sabiduría de Teillier durante la época culturalmente terrorífica y asfixiante de nuestra dictadura, nunca suficientemente denunciada y escurrida, baldón al intento de la novela nacional, que justo con la despectiva e insipiente neoliberal destruyó el alma y el espíritu del país hasta la fecha. La correspondencia comienza con una carta del 18 de mayo de 1962 y finaliza con una postal poco antes del fallecimiento de Teillier.

Ya en la primera carta podemos apreciar su humor y espíritu juguetón desde el hecho de dirigirse a Juan por entonces Jolo y Jacop: "Alguien me dice que te hallas sano y salvo y en buena compañía: tu novia (dale mis saludos) y el pisco (una reverencia de mi parte). Yo sigo amarrado a estas galerías infernales y no creo que se me deje de darme en, dadas las malas antecedentes y la extendida noticia de que un poeta debe estar al borde de la fríasida económica y ganar sueldo de obrero con cuando sea casado". Luego, la mayor parte de las cartas están de la época dictatorial, entre las que, con clara inteligencia, crítica la era "castrada" de los militares y su figura epistolar, Augusto Pinochet: "Vemos una alcaza: "Obreros: Han cerrado "La Oquileña", sitio: han donde vendían vino en cántaros o ra-

fitas, en este barrio de nuevos ricos (200). En otro accidente me quedé tres días, así que me voy al campo de Cristina a alimentarme y también de una vez en libro para las ediciones "Después" que dirige Lafontade, ahora crítico del sistema. A propósito de Augusto, anunció que no habrá Congreso hasta 1989, como se había prometido. Y es casi seguro que esto no se elegirá hasta el 1995. Hay un largo de Magaldi, que se carta, muchacho. "Pacionis... la vida es así. Mala suerte de la Oposición. Ah, escribí un par de hojas sobre "Presencia de Valdivia en Chile". Te lo enviaré a ver si puedes salir en "La República" o en "La Caca Cultural" de Tiago María (2001). El libro de siempre de Jorge Teillier".

Esta correspondencia tiene el mérito de descubrir zonas ocultas o iluminar aspectos velados de la vida de un escritor, y el valor de aportar a la historia de la literatura chilena, en el significado de las cartas de Gustavo Frías y a las enviadas al padre de Frías Kalka, igual, importante en esta correspondencia de Teillier con su amigo peruano.



Jaime Valdivieso B.

Correspondencia de los escritores [artículo] Jaime Valdivieso B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Correspondencia de los escritores [artículo] Jaime Valdivieso B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile