



Tomás Harris:

EL PUNTO CARDINAL DE LA POESÍA ES EL ABAJO

Por Francisco Véjar

Alrededor de 1980, cuando el "Nuestro" estaba en su época de mayor esplendor, Tomás Harris publicó un libro de poemas que se convirtió en un fenómeno literario. El libro se tituló "El punto cardinal de la poesía es el abajo". Desde entonces, Harris ha publicado otros libros de poemas, pero ninguno ha alcanzado el mismo éxito que "El punto cardinal de la poesía es el abajo".

¿Por qué? ¿Por qué este libro se convirtió en un fenómeno literario? ¿Por qué este libro se convirtió en un fenómeno literario?

El poeta norteamericano Mark Strand, dijo: "Si cambio soy el mismo", y las palabras en danza un viaje al universo poético que has conocido?

En un mundo que se mueve tan rápido, ¿cómo se puede encontrar un punto cardinal? ¿Cómo se puede encontrar un punto cardinal? ¿Cómo se puede encontrar un punto cardinal?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile? ¿Crees que hay crítica en Chile?

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

Des. Harris

¿Después de la publicación de "El punto cardinal de la poesía es el abajo"?

Después de la publicación de "El punto cardinal de la poesía es el abajo", Harris publicó otros libros de poemas, pero ninguno ha alcanzado el mismo éxito que "El punto cardinal de la poesía es el abajo".

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética? ¿Cuáles son los grandes desafíos de la obra poética?

Tomás Harris el punto cardinal de la poesía es el abajo [artículo] : por Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Harris el punto cardinal de la poesía es el abajo [artículo] : por Francisco Véjar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile