

■ PERSPECTIVA LITERARIA

Dorfman y sus memorias



Mauricio Otero

UNA CRÓNICA ENSAYÍSTICA, este libro de viaje está llamado a ser un clásico de los más altos de nuestra época. El objetivo de buscar el origen del país y verificar que mediante el magno descubrimiento de que en Monte Verde, en la zona de Puerto Montt, está el fundador del planeta. Hace 50 mil años, los humanos pisaban esa tierra y luego, sin explicación alguna, desapareció su riquísima civilización, la de nuestros padres, que se perdieron en un desierto, como si de golpe los hubieran arrancado de la Tierra, para aparecer en el norte, en una zona de contrastes y tiempos dispares, auge y decadencia, gloria y derrota, riqueza y pobreza, opresión y libertad. Estos conceptos vivos y muertos con vida forman hoy el mosaico de Chile: nullido sordo o susurros en el viento. Ahí, el viajero, Ariel, se sumerge a partir de la ínfima huella de un niño, en la búsqueda de un amigo desaparecido, previa ejecución, un iquiqueño, que venció a la pobreza y la falta de padre y se encaminó por el mundo universitario llegando a elevados niveles, becado en EEUU y en puestos de Gobierno para concluir víctima de la tragedia de un pueblo. Más, el viajero constata que su compañero no está muerto, sino que aún vive en sus momentos de felicidad y aunque su cuerpo no aparezca, él está en su herencia social, en su ejemplo, su temple y su bondad.

Un ser sensible no puede evitar sollozar ante un panorama desolador, al sentir que somos un suspiro en el viento, un desvanecimiento en el vacío. Pero en la epifanía del desierto, el protagonista es tocado por lo numinoso y expurga sus dolores tras el tormento de demonios que lo ha acechado, con millones de voces, fantasmas, pueblos ausentes o abandonados, con la muerte inmensa, empero, en la máxima carnicería, en la ofensa espiritual y la desesperación. Dorfman ha logrado redimir a un pueblo, a un país, lo ha llevado de viaje por el desierto, lo ha vuelto ante un enorme o infinito espejo y lo ha desnudado frente a nosotros, que permanecíamos como en un sueño imposible, y luego lo ha sacado y devuelto casi resucitado a las manos amables de la gente que sigue creciendo en la vida.

Freddy Taberna, el compañero de universidad y de ideales, él, el ejecutado y desaparecido, es el cuerpo de una nación entera, a su vez el de toda la civilizada humana, la razón esencial de

Dorfman y sus memorias [artículo] Mauricio Otero

Libros y documentos

AUTORÍA

Otero, Mauricio, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dorfman y sus memorias [artículo] Mauricio Otero

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile